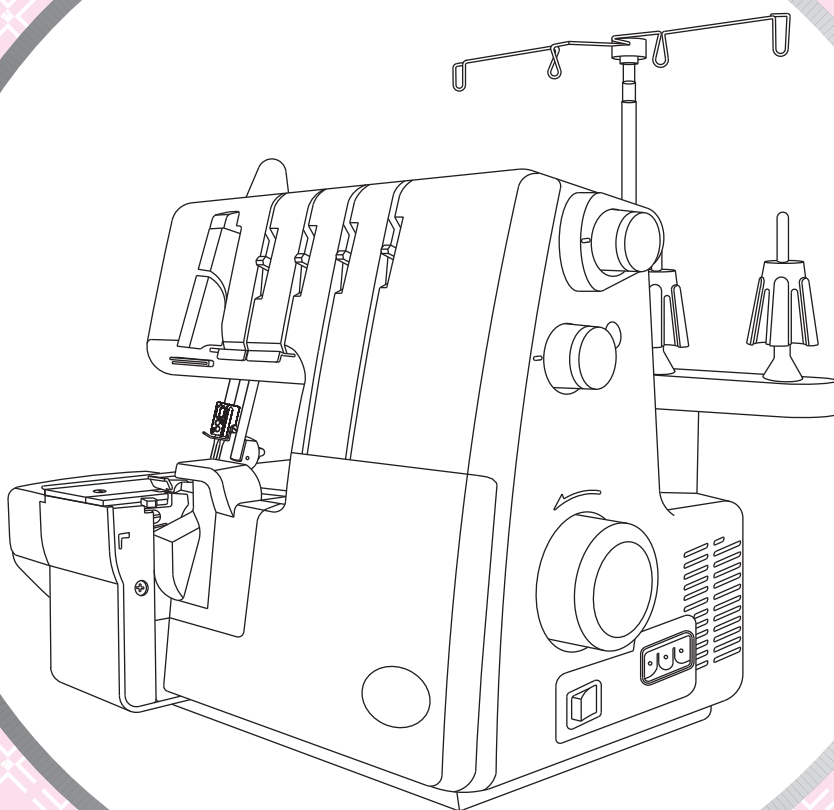


# 사용 설명서

MK-2060F



## 인 사 말

먼저 본 메리룩 오버룩 재봉기를 선택해 주셔서 감사합니다.

메리룩은 오버룩 재봉기를 전문으로 생산하는 세계최고의 브랜드입니다.

대만의 메리룩사는 모든 모델을 독자설계.생산하여 전세계 50개의 국가에 수출을 합니다.

현재 전세계의 오버룩 시장에서 메리룩사가 1위 입니다. 항상 1위가 될 수 있도록 최고의 제품과 최고의 서비스로 보답하겠습니다.

본 메리룩 재봉기는 패션을 전공하는 디자이너/학생 여러분들에게 적극 추천합니다.

메리룩 2060F은 공업용 재봉기 5대가 있어야 메리룩오버룩 1대의 기능과 동일하며 응용을 하면 공업용미싱 약 15대의 기능과 거의 동일합니다. 그러므로 메리룩 재봉기 1대만 있으면 대형 봉제공장이 부럽지 않습니다. 패션을 공부하는 학생님이 본 재봉기를 적극 활용한다면 아래의 과정에서 도움이 될 걸로 예상됩니다.

- 패션 디자인,생산관리,공정관리,작업지시서,상품개발/기획,외주관리

메리룩코리아에서는 본 재봉기를 이용하여 더욱 다양하고 창조적이며, 예술적인 작품(제품)을 만들 수 있도록 다양한 정보와 최고의 A/S로 고객님의게 보답하겠습니다.

## 제품 사용 안전수칙(필독)

본 오버록 재봉기를 사용시에는 반드시 아래의 기본적인 안전수칙을 따라 사용하셔야 합니다.  
사용하기 전에 주의사항을 읽고 숙지하세요.



**위험 - 전기쇼크의 위험을 예방하기 위하여 아래 사항을 지켜주세요.**

- \* 제품에 전원이 연결된 채로 방치해서는 안됩니다. 제품을 사용하지 않을 때나 사용 후 또는 제품을 수리, 점검, 실패우기, 기능 전환시에는 반드시 전기코드를 뽑아 전원을 꺼주세요.



**경고 - 화상이나 화재, 전기쇼크 및 각종 상해로부터 예방하기 위하여 아래 사항을 지켜주세요.**

- \*본 제품의 전압은 **가정용 전기 220V**입니다.
- \*본 제품은 한국 전기에 맞게 설계된 제품입니다.
- \*제품사용시 사용설명서의 내용대로 사용하셔야 하며 제품에 맞는 부품만을 사용하셔야 합니다.
- \*전원을 차단시, 제품의 전원 스위치를 먼저 끄신 다음("O"표시부분), 전원플러그를 빼주세요.
- \*실패우기, 기능전환, 바늘 교환, 칼 교환, 수리, 점검 시에는 반드시 **전원을 꺼주세요.**
- \*제품의 움직이는 **모든 부분으로부터 손가락이 다치지 않도록** 조심해야 하고, 특히 재봉중 얼굴을 바늘쪽에 가까이 하지 마세요.
- \*전기코드나 플러그에 이상이 있거나 작동이 되지않을 때나, 제품을 떨어 뜨려거나 충격이 가해졌을 때, 물에 빠져 슬 경우에는 절대 제품을 사용하지 말고 메리룩본사로 연락하여 점검 및 수리를 받으셔야 합니다.
- \* 본 제품은 가정용이므로 그 밖의 용도로 사용하지 마십시오.
- \* 분무기(스프레이)제품이 있는 곳이나 위험물이 있는 곳에서는 사용하지 마세요.
- \* 물기 있는 손으로 제품을 만지지 마세요.
- \* 전구를 교환할 때에는 전구의 열이 완전히 식은 후 빼세요.

\* 제품을 임의로 분해,수리,개조를 절대로 하지 마세요.

\* 어린이가 제품을 가지고 놀거나 보호자 없이 가까이 하지 않도록 하세요.

\* 어린이만 있을 경우 반드시 발판을 제거하시고 재봉기에 커버를 덮고 안전한 곳에 보관하세요.

| 설명서의 중요 내용 빠르게 보기( 필 독 !!! ) | 페이지   |
|------------------------------|-------|
| 1.제품 개봉 후 실걸이 설치 및 재봉준비 작업   | 10    |
| 2.바느질에 맞는 자동장력 다이얼 안내표       | 28.29 |
| 3.바느질에 맞는 재봉기 셋팅 안내표         | 30    |
| 4.문제 해결 방법                   | 51    |
| 5.옵션 노르발 설명서                 | 54.55 |

|                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>바느질 모양,설명에 대한 용어의 정의 ( 필 독 )</p> <p>예 1) 2바늘 4색실 기본 안전 오버록</p> <p>예 2) 1바늘 3색실 감침 오버록</p> |
| 1. 2바늘:사용하는 바늘의 갯수.                                                                          |
| 2. 4색실:사용하는 실의 갯수.                                                                           |
| 3. 감침:오버록 끝부분을 윗루퍼 실이 원단 위,아래로 완전히 덮는다.                                                      |
| 4. 기본:표준 바느질로써 가장 많이 사용하는 바느질.                                                               |

참고: 설명서의 용어는 번역 및 해설에 의해서 다소 다를 수 있습니다.

# 순 서

페이지

페이지

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 0. 설명서 중요 내용 및 용어의 정의-----    | 3  |
| 1. 재봉기 부품 명칭-----             | 5  |
| 2. 기본 액세서리-----               | 7  |
| 3. 사용 바늘-----                 | 7  |
| 4. 앞커버 여는 법-----              | 8  |
| 5. 루퍼부분의 중요 부품-----           | 8  |
| 6. 재봉기 작동 준비하기-----           | 8  |
| 7. 컷팅 조각천 수집통 끼워넣기와 분리하기----- | 9  |
| 8. 실걸이 설치 및 재봉준비-----         | 10 |
| 9. 윗칼 올리고 내리기-----            | 11 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 10. 윗루퍼 2실 컨버터로 전환하기----- | 12 |
| * 컨버터 사용하기-----           | 12 |
| * 윗루퍼 분리하기-----           | 12 |

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 11. 기본 오버룩과 끝말이 오버룩----- | 13 |
| * 기본 오버룩 바느질하기-----      | 13 |
| * 끝말이 오버룩 바느질(인터룩)-----  | 13 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 12. 바늘 교환하는 방법----- | 14 |
| * 바늘의 위치-----       | 14 |
| * 바늘 빼기-----        | 14 |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 13. 실 끼우기-----              | 15 |
| * 4색 기본 오버룩 바느질-----        | 15 |
| * 실을 색깔로 구분하기-----          | 15 |
| * 바른 실 끼우기-----             | 16 |
| 1) 윗루퍼 실 끼우기(녹색)-----       | 16 |
| 2) 아래루퍼 실 끼우기(적색)-----      | 17 |
| 3) 오버룩 오른쪽 바늘실끼우기(청색)-----  | 20 |
| 4) 오버룩 왼쪽 바늘실 끼우기(주황색)----- | 22 |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 14. 실 교환하기-----               | 22 |
| 15. 바느질 땀길이 조절하기-----         | 23 |
| 16. 바느질 폭 넓이 조절-----          | 23 |
| 17. 노루발 압력 조절-----            | 24 |
| 18. 차동 조절 다이얼 사용하기-----       | 25 |
| 19. 오버룩 체인만들기-----            | 27 |
| 20. 바느질에 맞는 자동장력 다이얼 안내표----- | 28 |

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 21. 바느질에 맞는 재봉기 셋팅 안내표-- | 30 |
| 22. 기본 실 장력조절-----       | 31 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| 1) 2색실 감침 오버룩----- | 31 |
| 2) 2색실 기본 오버룩----- | 32 |
| 3) 3색실 기본 오버룩----- | 33 |
| 4) 3색실 플랫룩-----    | 34 |
| 5) 3색실 감침 오버룩----- | 35 |
| 6) 4색실 기본 오버룩----- | 36 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 23. 끝말이 오버룩(인터룩) 바느질하기--- | 37 |
|---------------------------|----|

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 1) 3색실 기본 끝말이 오버룩-----    | 38 |
| 2) 3색실 감침 끝말이 오버룩(인터룩)--- | 38 |
| 3) 2색실 기본 끝말이 오버룩-----    | 39 |
| 4) 2색실 감침 끝말이 오버룩(인터룩)--- | 39 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| 24. 응용 바느질 기술----- | 41 |
|--------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| * 플랫룩 장식-----         | 42 |
| * 블라인드 오버룩-----       | 43 |
| * 편턱 바느질 하기-----      | 43 |
| * 끝부분 방향 전환하기-----    | 44 |
| * 편 끼우기-----          | 45 |
| * 실 체인 고정하기-----      | 45 |
| * 셔츠 소매끝단 바느질 하기----- | 46 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| 25. 청소와 관리----- | 47 |
|-----------------|----|

|                |    |
|----------------|----|
| * 청소하기-----    | 47 |
| * 기름칠 하기-----  | 47 |
| * 칼날 교체하기----- | 48 |
| * 전구 교체하기----- | 49 |

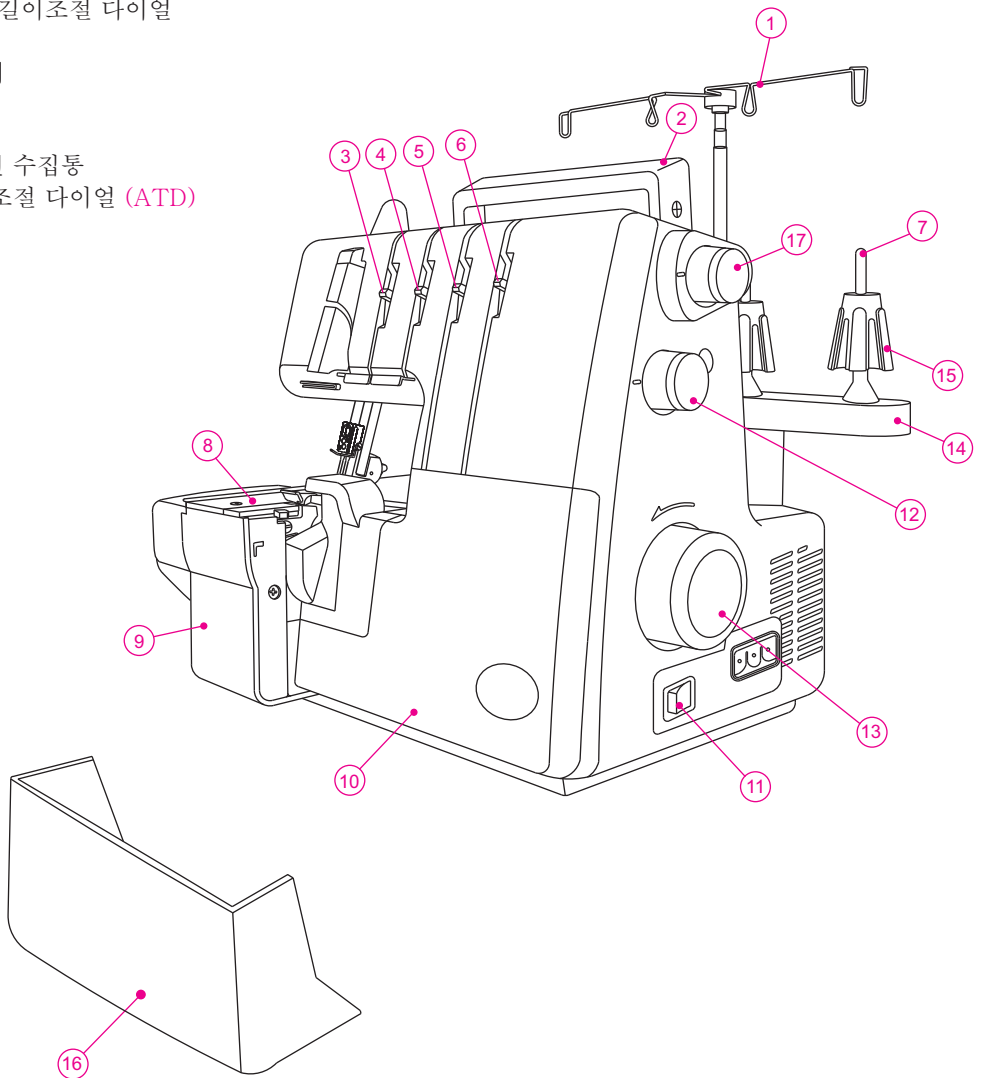
|                    |    |
|--------------------|----|
| 26. 옵션 6종 노르발----- | 50 |
|--------------------|----|

|               |    |
|---------------|----|
| * 노르발 분리----- | 50 |
| * 옵션 노르발----- | 51 |

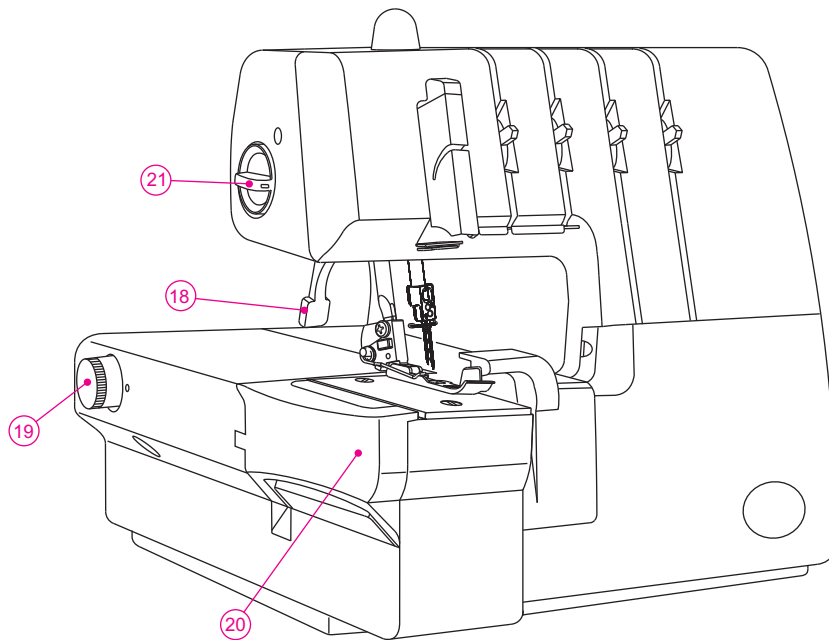
|                           |    |
|---------------------------|----|
| 27. 문제해결 방법-----          | 52 |
| 28. 원단*실*바늘의 관계-----      | 53 |
| 29. 제품정보-----             | 54 |
| 30. 부록: 옵션 6종노르발 설명서----- | 55 |
| 31. 제품 품질 보증서-----        | 56 |

## 1. 재봉기 부품 명칭

1. 실걸이
2. 손잡이
3. 좌측바늘의 실장력 정밀조절 레버(주황색)
4. 우측바늘의 실장력 정밀조절 레버(청색)
5. 윗루퍼의 실장력 정밀조절 레버(녹색)
6. 아래루퍼의 실장력 정밀조절 레버(적색)
7. 침판
8. 옆카버
9. 루퍼덮개
10. 전원/전구 스위치
11. 바느질 땀 길이조절 다이얼
12. 핸들
13. 실패받침대
14. 콘 아답터
15. 실패꽃이
16. 컷팅조각천 수집통
17. 자동 장력조절 다이얼 (ATD)



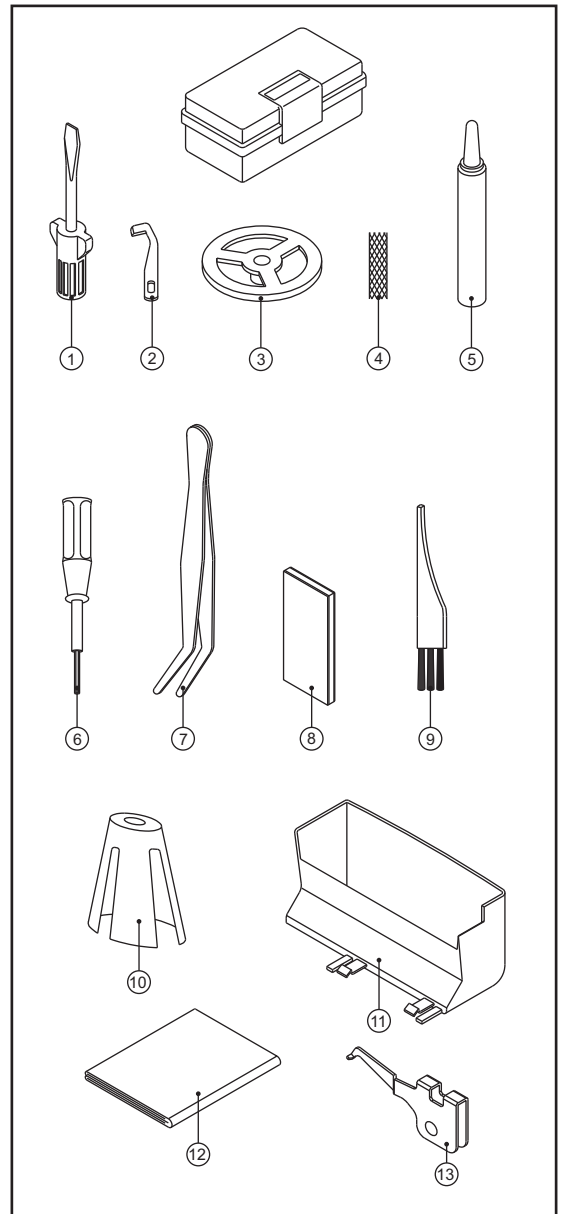
- 18. 노루발대 올림 레버
- 19. 차동 조절 다이얼 (DF) (기본 "N"에 설정)
- 20. 커팅폭조절 다이얼(기본 "N"에 설정)
- 21. 노르발압력 조절 다이얼(기본 "N"에 설정)



## 2. 기본 액세서리

\*기본 액세서리는 액세서리 보관함에 들어 있습니다.

|                   |   |
|-------------------|---|
| 1. 드라이버(대형)       | 1 |
| 2. 상칼             | 1 |
| 3. 실패 보조받침        | 4 |
| 4. 그물망            | 4 |
| 5. 미싱기름           | 1 |
| 6. 바늘 육각드라이버      | 1 |
| 7. 편셋             | 1 |
| 8. 바늘 세트          | 1 |
| 9. 청소솔            | 1 |
| 10. 콘 아답터(제품에 장착) | 4 |
| 11. 컷팅조각천 수집통     | 1 |
| 12. 제품 보관덮개       | 1 |
| 13. 2실 컨버터(변환기)   | 1 |



## 3. 사용 바늘

- 메리룩사의 정품바늘 (HA\*1 130/705H) 및 소모성 부품은 메리룩코리아 에서 구입하세요.

\*바늘은 반드시 메리룩사의 정품을 사용하세요.

HAx1 (130/705H)  
Overlock needle

#### 4. 앞커버 ( 루퍼 커버 ) 여는 법



**경고 :**  
전원을 꺼주십시오.

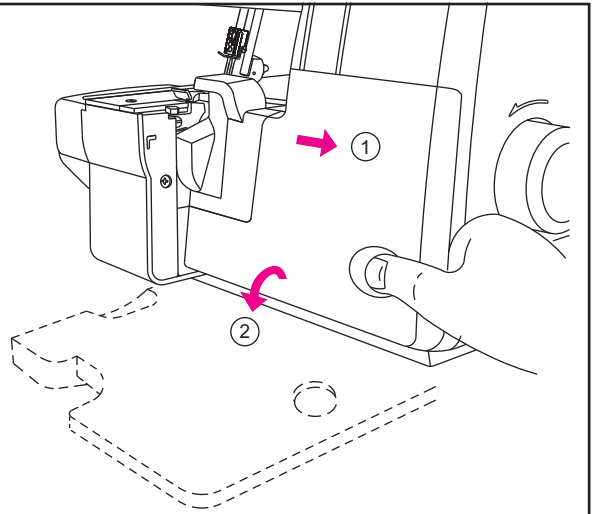
\* 덮개를 그림의 1과 같이 오른쪽 끝까지 밀어 주십시오.

\* 덮개를 그림의 2와 같이 앞쪽방향으로 열어 주십시오.



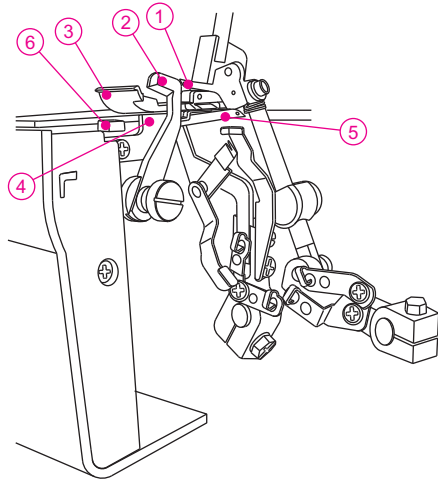
**경고:**  
바느질을 할 때 반드시 루퍼덮개를 덮으세요.

주의 :  
루퍼 덮개가 열려 있을 경우 재봉기작동이 되지 않습니다.



#### 5. 루퍼부분의 중요 부품

1. 윗 루퍼
2. 윗 칼
3. 노루발
4. 밑 칼
5. 아래 루퍼
6. 인터록 조절레버



#### 6. 재봉기 작동 준비하기

\* 그림 1번의 속도조절기/전원 플러그를 그림과 같이 전원소켓에 꼭 끼워지도록 연결하세요.

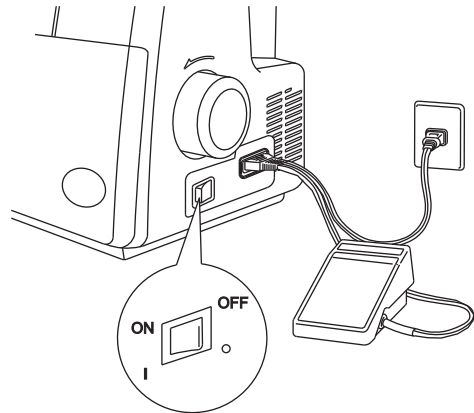
\* 전기코드를 콘센트에 꼭 끼워지도록 꽂으세요.

\* 전원 스위치 : 전원을 켜려면("ON") "I" 방향으로 누르세요. 전원을 끄려면("OFF") "O" 방향으로 누르십시오.

\* 제품을 작동하거나 속도를 조절하려면, 속도조절기를 발로 눌러주세요.

\* 속도조절기를 많이 누르면 빠른 속도로 재봉 됩니다.

\* 재봉기를 정지하려면 속도조절기에서 발을 떼세요.



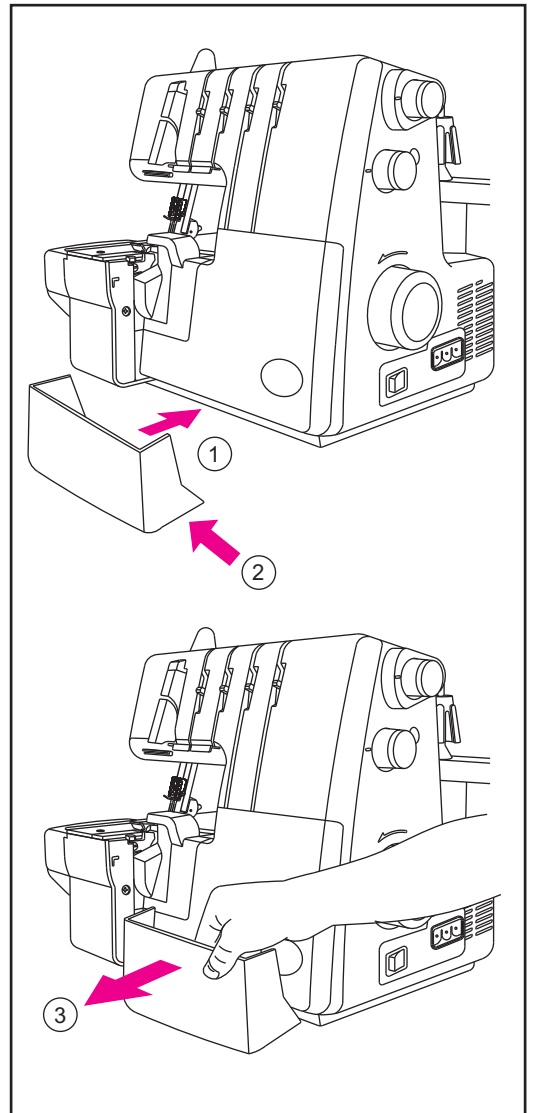
## 7. 커팅조각천 수집통 끼워 넣기와 분리 하기

### 끼워 넣기

- \* 루퍼덮개 밑으로 커팅조각천 수집통을 끼워 넣습니다. 통의 왼쪽면이 조각천이 떨어지는 칼날 바로 밑에 위치 할 수 있도록 하세요.

### 분리 하기

- \* 커팅조각천 수집통을 분리하려면 그림과 같이 수집통을 잡고 앞쪽으로 당겨주세요.



## 8. 실걸이 설치 및 재봉준비

### 실걸이 스텐드 설치

- 1) 실걸이를 그림과 같이 화살표 방향으로 하얀 플라스틱을 아래의 구멍에 꼭눌러 끼워주십시오.  
이때 하얀 플라스틱의 방향키를 잘 맞추어서 끼우세요.
- 2) 실걸이 스텐드가 낮게 맞춰져 있으니 반드시 실걸이 스텐드를 위로 쭉옥~ (3단) 당겨 올려주세요.
- 3) 실걸이 안쪽부터 순서대로 실을 걸어 주세요.  
1.파랑에 실을 봉 중심에서 왼쪽으로 첫째.  
2.주황에 실을 봉 중심에서 왼쪽으로 둘째.  
3.녹색에 실을 봉 중심에서 오른쪽으로 첫째.  
4.적색에 실을 봉 중심에서 오른쪽으로 둘째에 걸어 주세요.)

주의 :

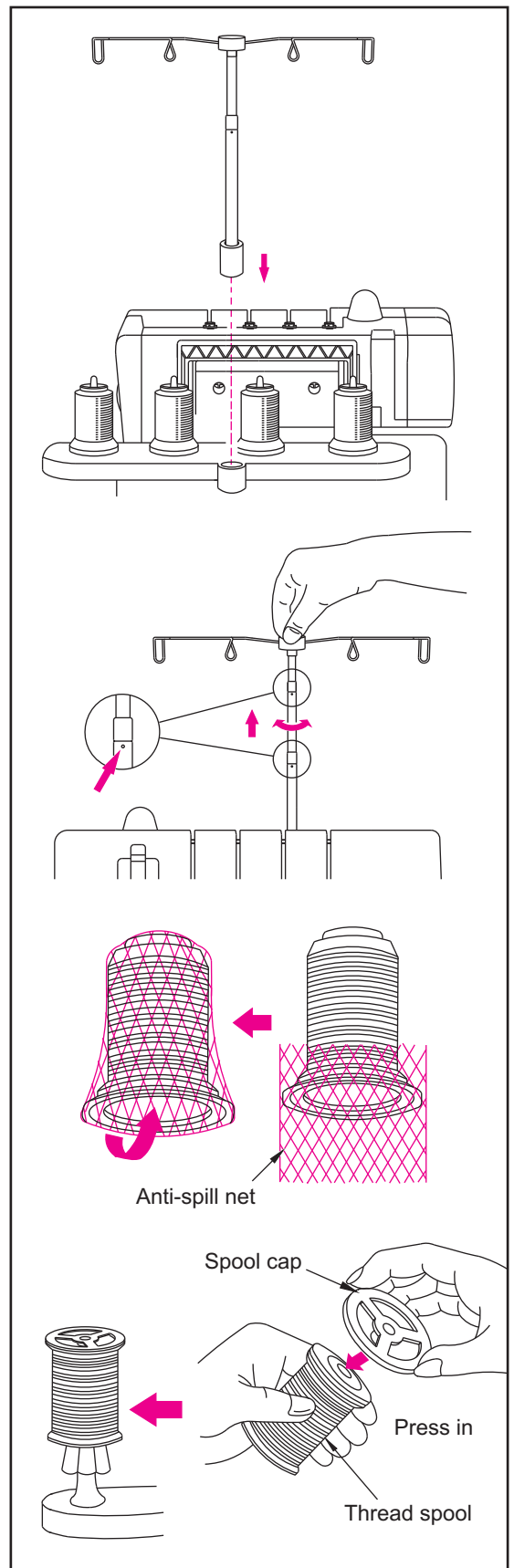
실이 꼬이지 않도록 주의 하세요.  
실끊김의 원인이 됩니다.

참고:최초 4색 기본 오버룩으로 바느질이 되어 있습니다. 실을 정리후 바로 오버룩 재봉을 시작하세요.

### 실 풀림 방지망

\* 실끼리 상호 간섭(실끼리 역임현상) 경우  
제품에 포함된 실풀림 방지망을 그림과 같이 실을  
실패 밑에서 부터 시워줍니다.

실패 고정 덮개(일반실 사용시 불필요.)



## 9. 윗칼 올리고 내리기

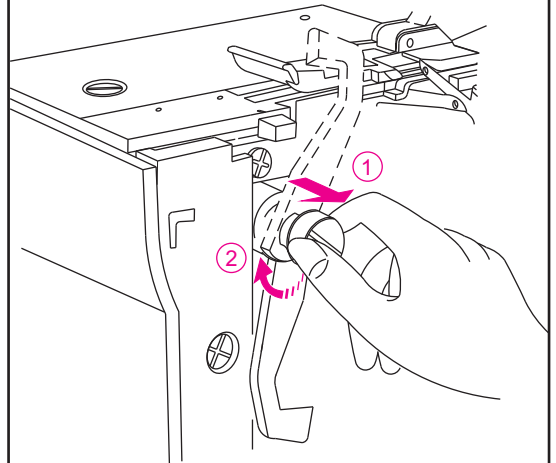
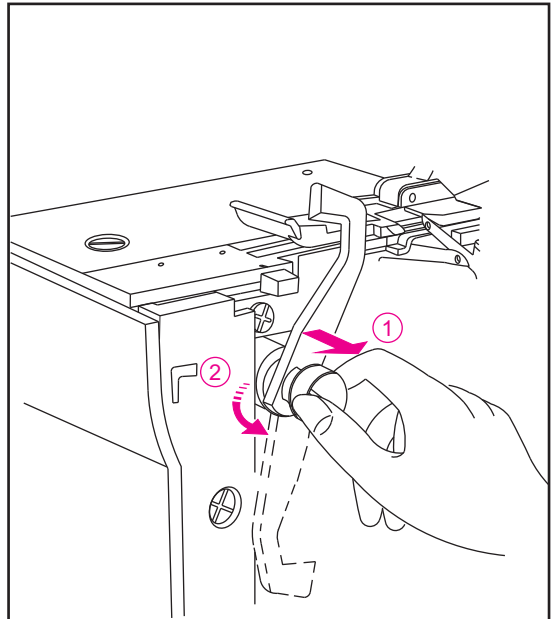


주의 : 먼저 전원을 꺼주세요.

윗칼을 미사용 위치로 한다

\*루퍼 덮개를 열어줍니다.(설명서 8쪽)

\*그림과 같이 윗칼 고정대를 옆으로(힘세게 당긴다) 최대한 잡아 당긴다. 윗칼 고정대를 앞쪽으로 돌려 내린다. (반바퀴를 돌리고 손을 놓으면 자동으로 안쪽으로 들어간다)



### 윗칼 사용하기



\*루퍼 덮개를 열고 윗칼 고정대를 최대한 (힘 세게) 오른쪽으로 당깁니다. 윗칼 고정대를 위쪽으로 돌려 올린다. (반바퀴를 돌리고 손을 놓으면 자동으로 안쪽으로 들어간다)

## 10. 윗루퍼 2 실 컨버터로 전환하기 (2 실연결 스프레드 )



**주의 :**  
설치 전에 먼저 전원을 꺼주십시오.

### \*2실연결 스프레드

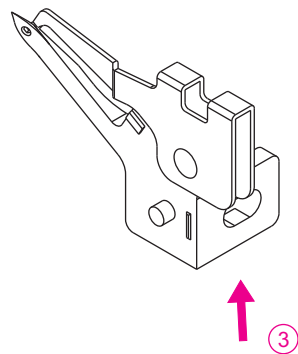
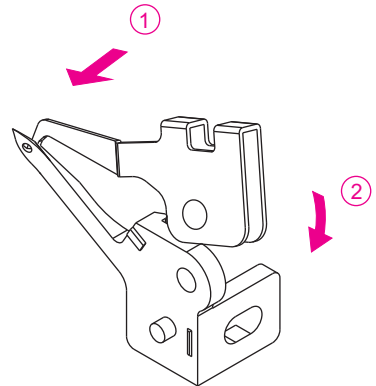
2실로 오버록을 하면서 원단을 연결하는  
기능으로 여러가지에 응용합니다.  
연폭기, 플랫록, 쿼트바느질, 장식 바느질에 사용.

### 2실 컨버터 끼우기

\* 컨버터를 끼우려면 그림 1처럼 루퍼 구멍에  
끼운다 .그리고 뒷부분을 꼭~ 누른다.

### 컨버터 분리하기

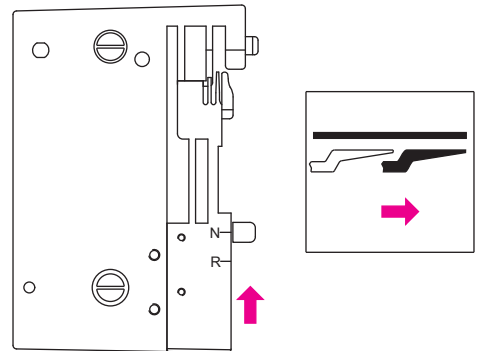
\* 컨버터를 분리하려면 그림3 처럼 뒷부분을 잡고  
윗쪽으로 당긴다.



## 11. 본 오버록과 끝말이 오버록 ( 인터록 )

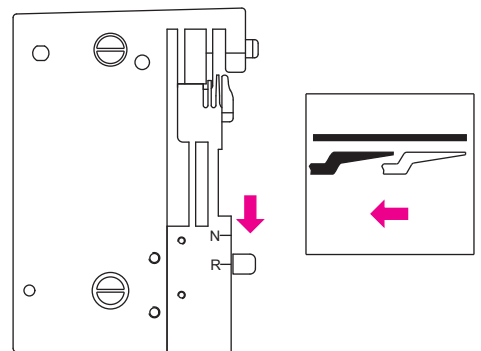
기본 오버록 바느질 하기

\*원터치레버를 N에 밀어 주세요.



끝말이 오버록(인터록) 바느질

\*원터치레버를 R에 당겨 주세요.



## 12. 바늘 교환하는 방법

### 바늘의 위치

\*오른쪽 설명과 같이 바늘의 각 위치에 따라 다른 역할을 하게 됩니다.

확인 :

오버룩 바늘의 경우 왼쪽바늘이 오른쪽보다 약간 높게 올라갑니다.

### 바늘 빼기



**경고 :**

바늘을 빼기 전에 반드시 제품의 전원을 꺼주세요.

\*핸들을 앞쪽,사용자방향으로 돌려 바늘을 최고 높이로 올려주십시오.

\*바늘드라이버를 이용해 바늘 조임  
육각나사를 풀어주세요.(왼쪽으로 2~3바퀴만  
돌리세요,나사를 완전히 빼지 마세요)

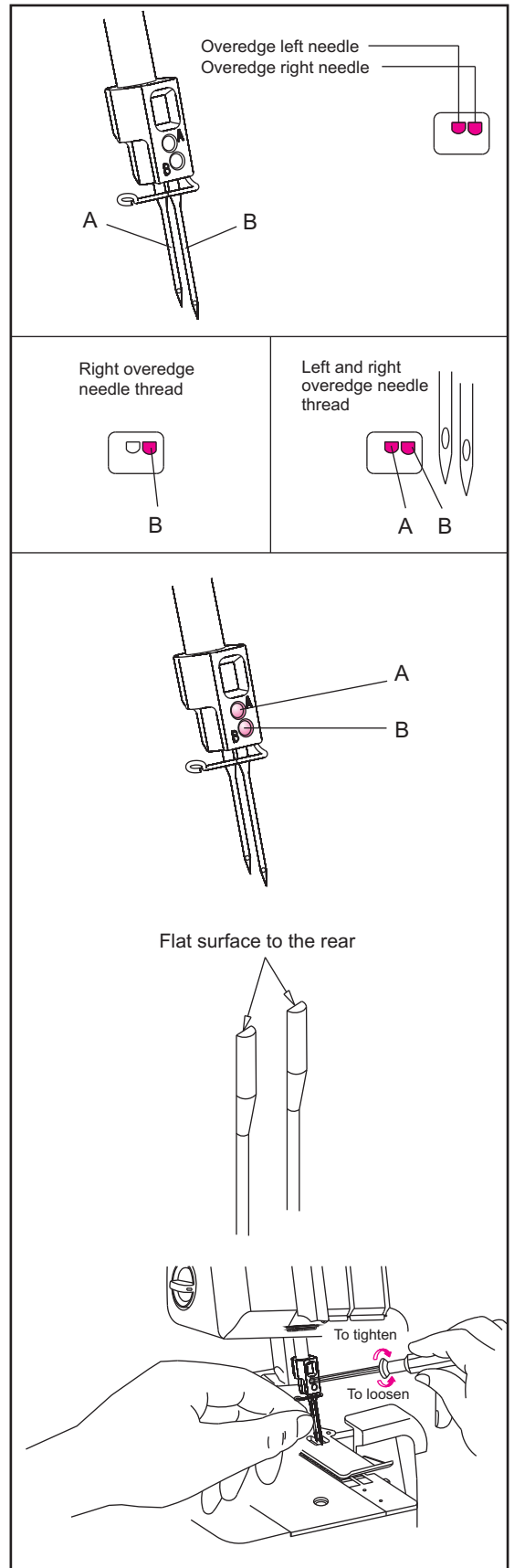
- A. 오버룩 좌측바늘
- B. 오버룩 우측바늘

### 바늘 끼우기

\*바늘드라이버로 바늘끼울 자리에 나사를 2~3바퀴 돌려 풀어주세요. 그리고 바늘 윗부분의 납작한 면이 뒤로 향하도록 잡으시고 구멍에 끼워 끝까지 올리세요. 그리고 바늘드라이버로 꼭잠그세요 (오른쪽으로 돌리세요).

새로운 바늘을 기존의 바늘을 빼낸 자리에 납작한 면이 뒤로 향하도록 끝까지 올려 끼웁니다.

본 재봉기는 메리룩사 정품바늘을 사용하도록 되어있습니다.



## 13. 실 끼우기

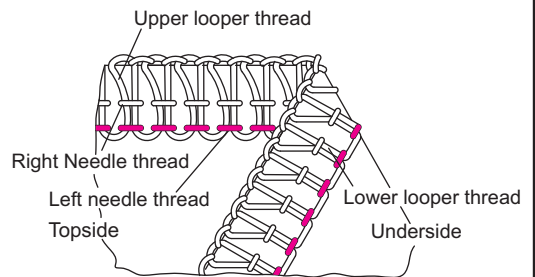
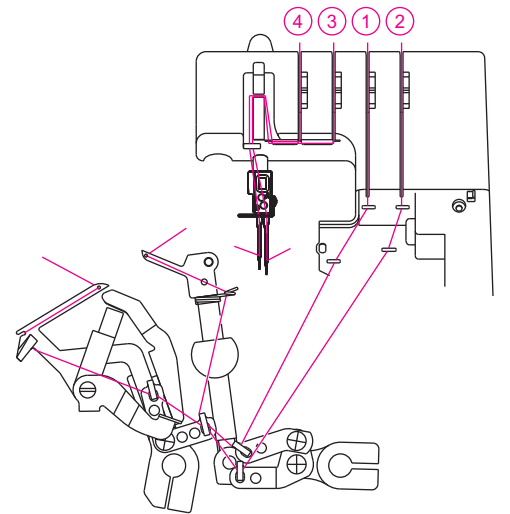
### 4색 기본 오버록 바느질

\*색깔별로 분류된 실끼우기 그림은 쉽게 알아볼 수 있도록 루퍼 뒷개 안쪽에 표시되어 있습니다.

\*그림과 같이 1에서 4의 순서대로 실을 걸어줍니다.  
(반드시 이순서 대로 실을 끼우세요)

\*실이 지나 가는 길을 색깔로 구분하기(중요함):  
오버록 과 안전 바느질

- 1.윗루퍼 실 -----녹색
- 2.아래루퍼 실-----적색
- 3.좌측바늘 실 -----주황색
- 4.우측바늘 실 -----파랑색



## 바른 실 끼우기



**경고 :** 전원을 끄세요.

### 1) 윗루퍼 실 끼우기 (녹색)

\* 노르발을 올려 실장력을 약하게 한다.  
(노르발을 올리면 자동으로 실장력이 약해짐)

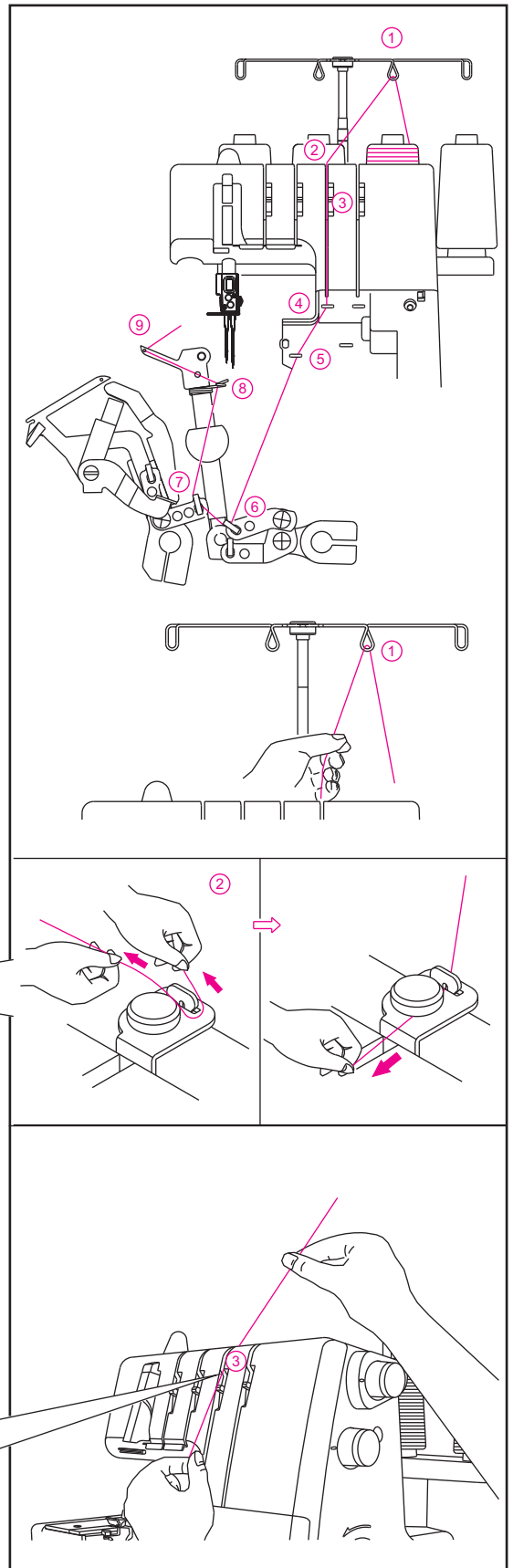
\* 반드시 노르발을 올리고 실끼우기를 하세요.

주의: 노르발 올림레버를 내리면 노르발이 올라감  
반대로 레버를 올리면 노르발이 내려감.

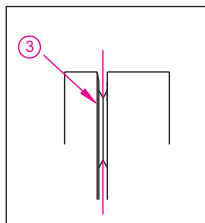
\* 그림 1에서 9와 같이 윗루퍼에 실을 끼웁니다.

\* 그림 1의 실걸이 가이드에 뒤에서 앞쪽방향으로  
실을 걸어주세요.

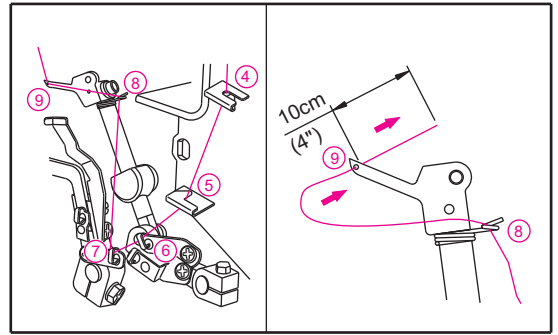
\* 그림과 같이 버튼형 실걸이에 실을 걸어주세요.



\* 실을 양손으로 잡고 장력조절 접시에 깊숙히 끼운다.

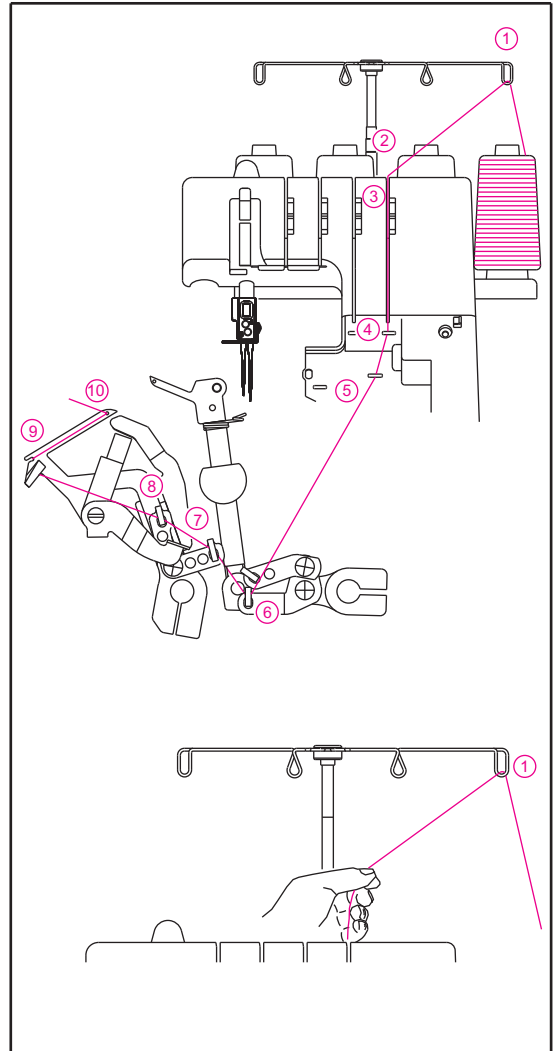


- \* 녹색으로 표시된 실걸기 가이드(4~9)를 따라 재봉기의 루퍼 부분에 실을 끼운다.
- \* 그림의 9과 같이 윗루퍼의 구멍에 앞에서 뒤로 끼운다.
- \* 루퍼를 통과한 실을 10cm (4inch)정도 당겨 뒤쪽으로 놓아둔다.



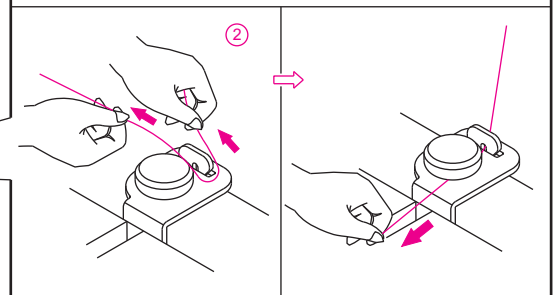
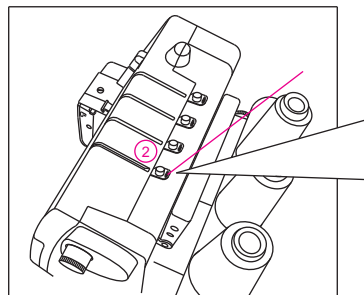
## 2) 아래 루퍼 실 끼우기 (적색)

- \* 노르발을 올려 실장력을 약하게 한다.  
(노르발을 올리면 자동으로 실장력이 약해짐)
  - \* 반드시 노르발을 올리고 실끼우기를 하세요.
- 주의: 노르발 올림레버를 내리면 노르발이 올라감  
반대로 레버를 올리면 노르발이 내려감.
- \* 그림의 1에서 10과 같이 순서대로 실을 끼운다.

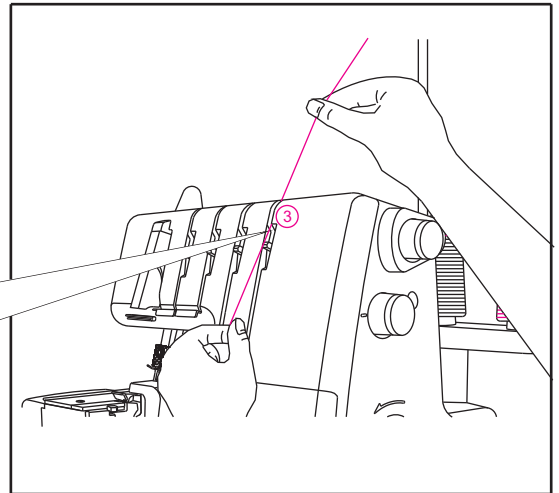
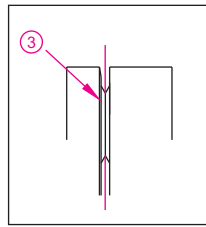


- \* 그림 1의 실걸이에 뒤에서 앞쪽으로 실을 걸어주세요.

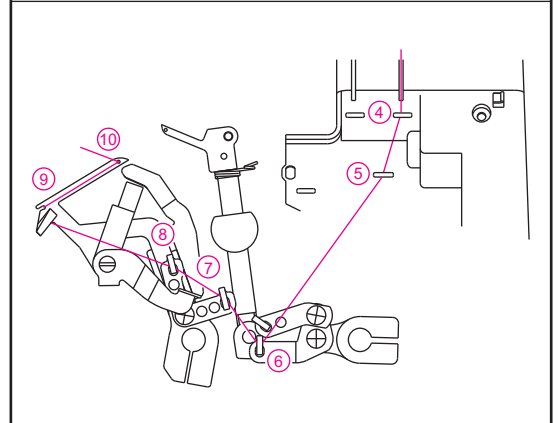
- \* 그림과 같이 버튼형 실걸이에 실을 걸어주세요.



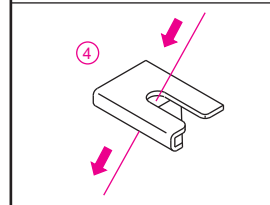
\* 실을 양손으로 잡고 장력조절 접시에 깊숙히 끼운다.



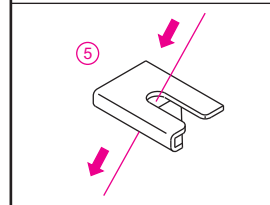
\* 적색으로 표시된 실걸기 가이드를(4~10) 따라 재봉기의 루퍼까지 실을 걸어줍니다.



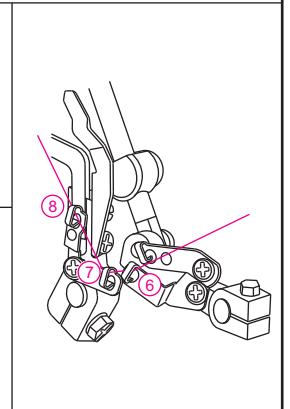
\* 그림 4번 실걸이 왼쪽에서 오른쪽 방향으로 끼운다.



\* 그림 5번 실걸이 앞쪽에서 뒤쪽방향으로 끼운다.

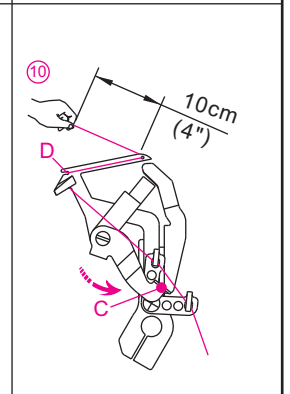
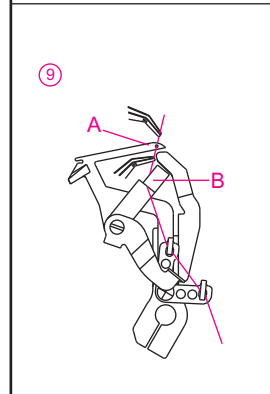


\* 그림(A)의 루퍼구멍에 앞쪽에서 뒤쪽으로 실을 끼우고 약 10cm(4inches)정도 여유있게 당겨 놓습니다.  
그리고 그림(B)부분의 V자형 홈부분에 실을 건 다음 실끝부분을 팽팽하게 잡고 자동실끼우기 레버(그림(C))를 위쪽으로 서서히 끝까지올려고 손을 놓으세요.  
그러면 레버는 자동으로 내려옵니다.



확인: 그림(D)에 잘 걸렸는지 확인한다.

주의: 자동실끼우기 레버를 올릴 때 바늘판에 닿을경우 핸들을 반바퀴 돌리고 재시도 하세요.



### 3)오버록 우측바늘 실걸기(파랑)(B 바늘)

\* 노르발을 올려 실장력을 약하게 한다.  
(노르발을 올리면 자동으로 실장력이 약해짐)

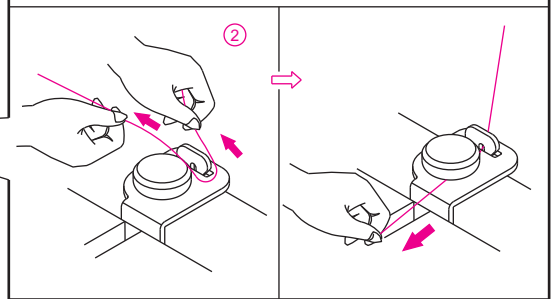
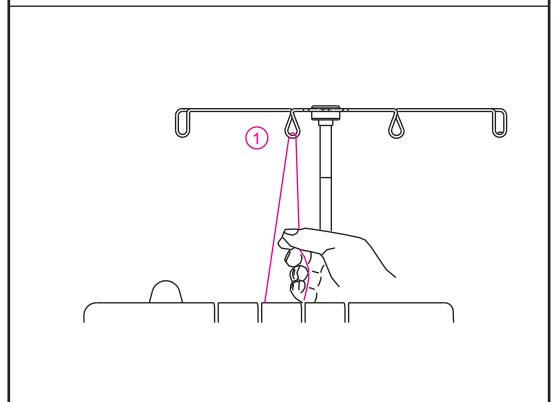
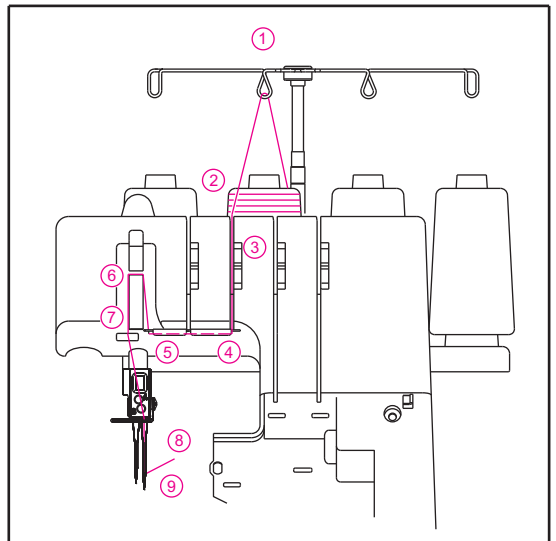
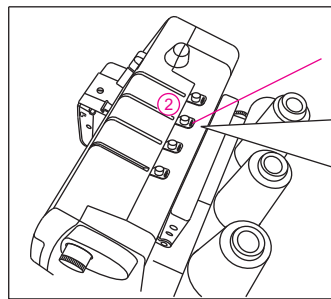
\* 반드시 노르발을 올리고 실끼우기를 하세요.

주의: 노르발 올림레버를 내리면 노르발이 올라감  
반대로 레버를 올리면 노르발이 내려감.

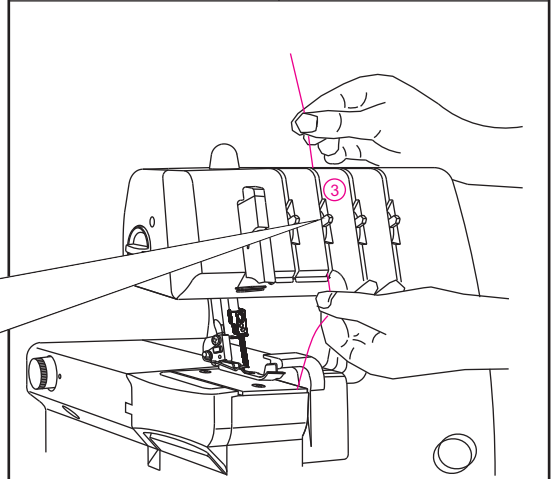
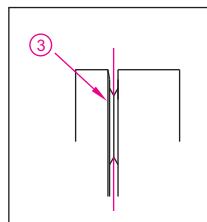
\* 그림의 1에서 9과 같이 순서대로 실을 끼운다.

\* 그림 1의 실걸이에 뒤에서 앞쪽으로 실을 걸어주세요.

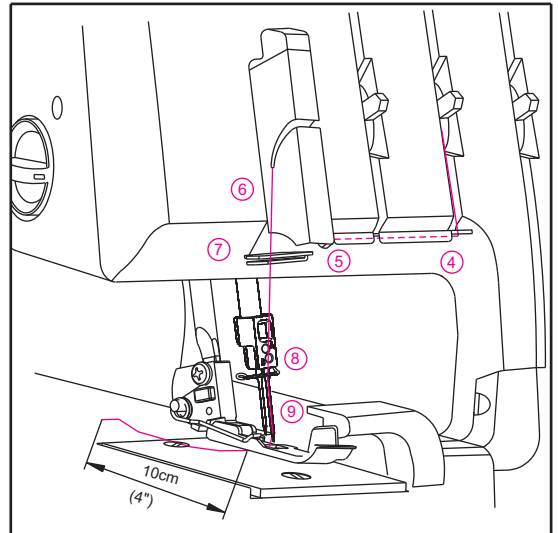
\* 그림과 같이 버튼형 실걸이에 실을 걸어주세요.



\* 실을 양손으로 잡고 장력조절 접시에 깊숙히 끼운다.

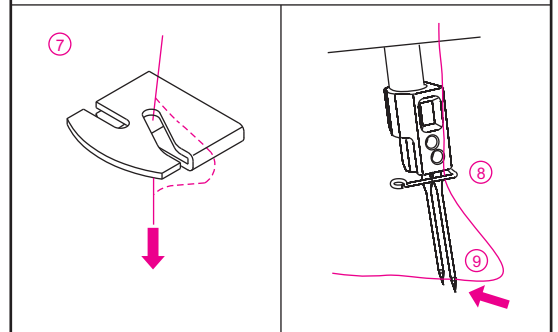


\* 그림4~5사이를 철판 뒤쪽으로 걸고 그림6 실체기에 걸친다.



\* 그림 7번 실걸이 앞에서 뒤쪽 방향으로 끼운다.

\* 그림 8번 실걸이 안쪽에 걸고 그림9처럼 바늘앞에서 뒤로 끼운다.  
(10cm정도 여유 있게 뒤쪽으로 당겨 놓으세요.)



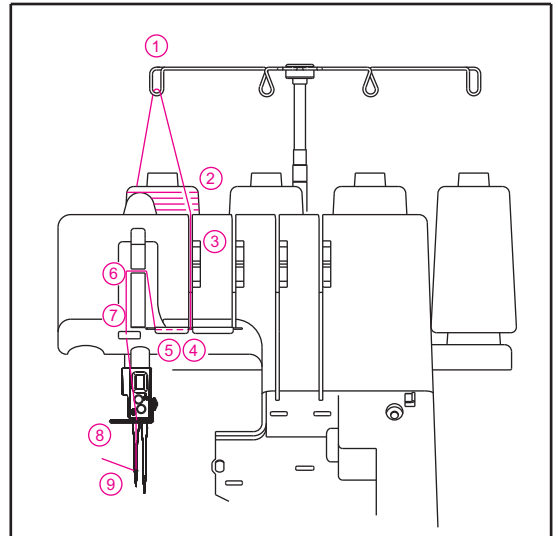
#### 4) 오버록 좌측 바늘실 끼우기 (주황색)(A 바늘)

\* 노르발을 올려 실장력을 약하게 한다.  
(노르발을 올리면 자동으로 실장력이 약해짐)

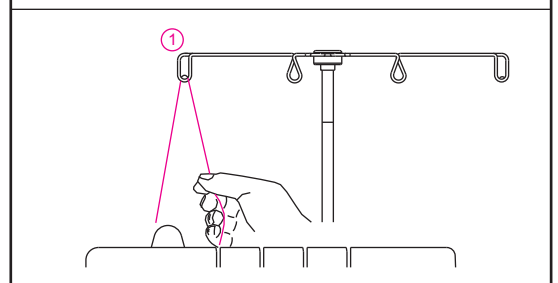
\* 반드시 노르발을 올리고 실끼우기를 하세요.

주의: 노르발 올림레버를 내리면 노르발이 올라감  
반대로 레버를 올리면 노르발이 내려감.

\* 그림 1에서 9와 같이 실을 끼웁니다.



\* 그림 1의 실걸이 가이드에 뒤에서 앞쪽방향으로 실을 걸어주세요.



## 14. 실 교환하기

\* 실을 교체할 때에는 실패에서 실을 잘라주세요.

\* 실패를 교체하고 기존의 실과 묶어 주십시오.  
묶인부분의 실꼬리를 2~3cm(1inch)정도 길이로 잘라주세요.

\* 매듭을 단단하게 묶어 주세요.

\* 노르발을 올려 실장력을 약하게 한다.  
(노르발을 올리면 자동으로 실장력이 약해짐)

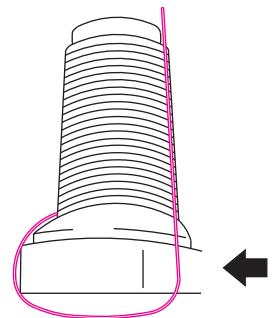
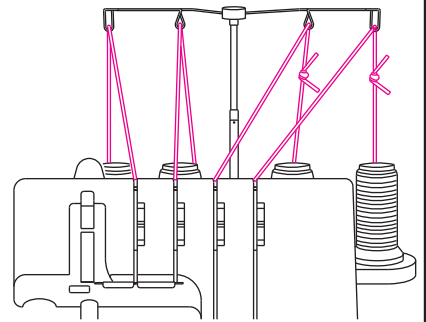
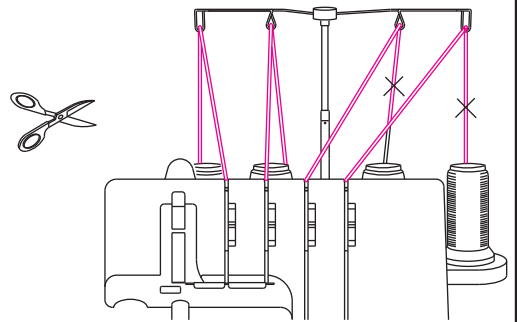
\* 반드시 노르발을 올리고 실끼우기를 하세요.

주의: 노르발 올림레버를 내리면 노르발이 올라감  
반대로 레버를 올리면 노르발이 내려감.

주의: 실패꽃이 아래 또는 주변에 실이 엉킬 수  
있으므로 잘 정돈해주세요.

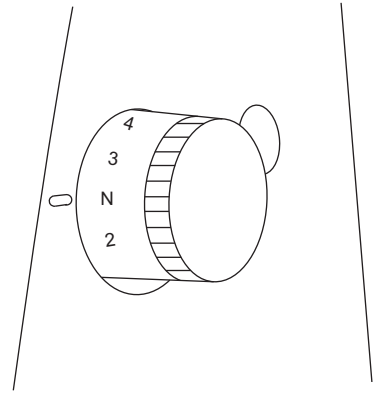
\* 바늘실을 바늘 바로 앞에서 당겨 매듭이  
나오도록 하세요. 매듭은 바늘구멍을 통과 할  
수 없으므로 매듭을 자른 후 바늘구멍에 끼우세요.  
10cm정도 뒤쪽으로 당겨 놓으세요.

\* 루퍼실의(앞커버 속으로 들어가는 실) 매듭은  
루퍼를 통과 할 수 있으므로 원단을 노르발  
밑에 놓고 재봉을 천천히 하면 매듭이  
빠져나오는 것을 확인 할 수 있다. 매듭이 나온  
후 부터 고속으로 사용하세요.



## 15. 바느질 땀길이 조절

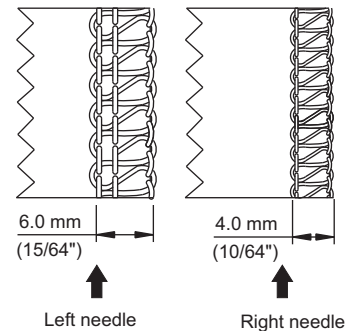
- \* 바느질 땀의 길이조절  
1,2,N,3,4로 조절되며 보통 “N” 에 사용한다.
- \* 숫자가 높을 수록 땀이 크다.



## 16. 바느질 폭 조절(시집 조절하기) (컷팅폭 조절하기)

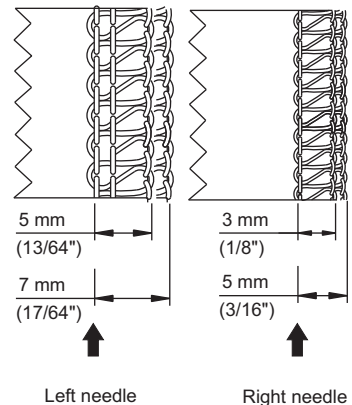
### 바늘의 위치를 바꾸어 폭넓이 바꾸기

- \* 오버록바늘의 위치를 바꾸어 폭을 조절할 수 있습니다.
- a) 좌측바늘 사용할 때.....6mm (15/64inch)
- b) 우측바늘 사용할 때.....4.0mm (10/64inch)



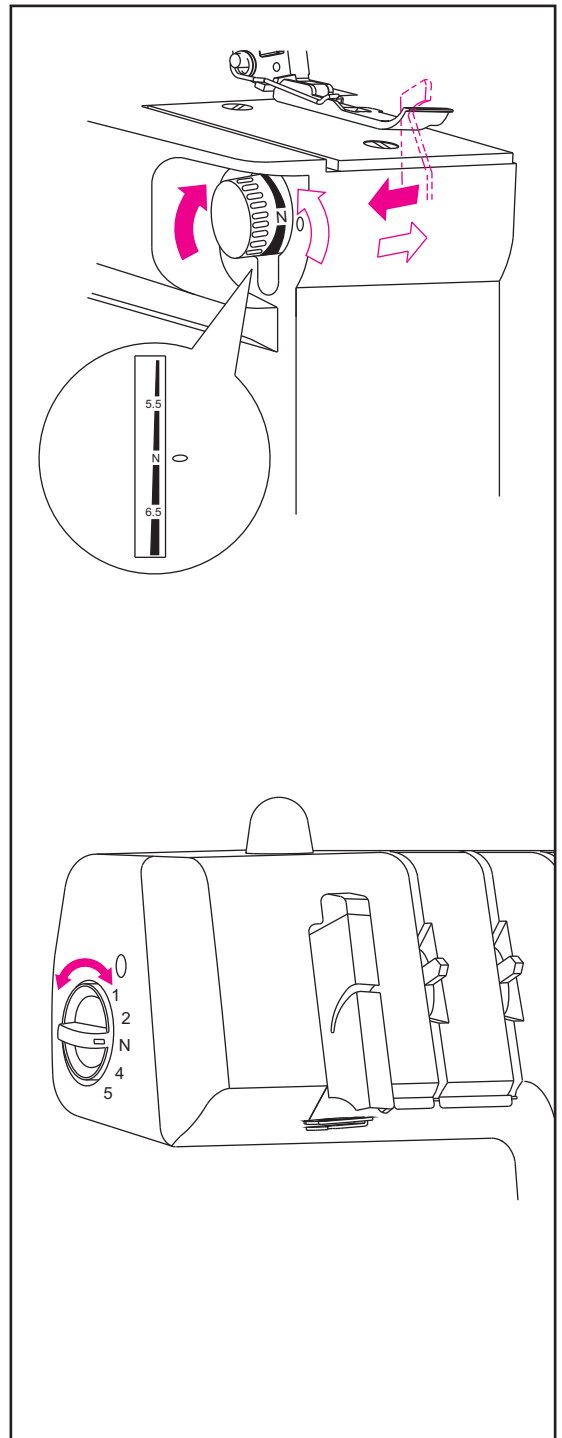
### 컷팅폭 조절 다이얼로 조절하기

- \* 바느질 폭 조절다이얼을 사용시 아래와 같이 조절을 할 수 있습니다.
- a) 좌측바늘 사용할 때.....5 ~ 7mm  
(13/64 ~ 17/64inch)
- b) 우측바늘 사용할 때.....3.0 ~ 5.0mm  
(1/8 ~ 3/16inch)



## 컷팅폭 조절다이얼

컷팅폭을 넓히려면 다이얼을 뒤로 돌리고  
줄이려면 앞으로 돌린다. 보통 사용시  
“ N ” 에 놓고 사용하세요 .



## 17. 노루발 압력 조절하기

\* 본 재봉기는 최초에 “N” 에 설정되어  
있습니다.

일반 원단에서는 보통 “N” 에서 사용하시고  
특별히 조정이 필요할 경우 얇은 원단은 “1”  
에 사용, 두꺼운 원단은 “5” 에서 사용하세요.

\* 메리룩 오버록은 초강력 탄성스프링  
내장으로 자동 장력이 됩니다...보통 “N” 에서  
사용하세요.

## 18. 차동 조절 다이얼 사용하기

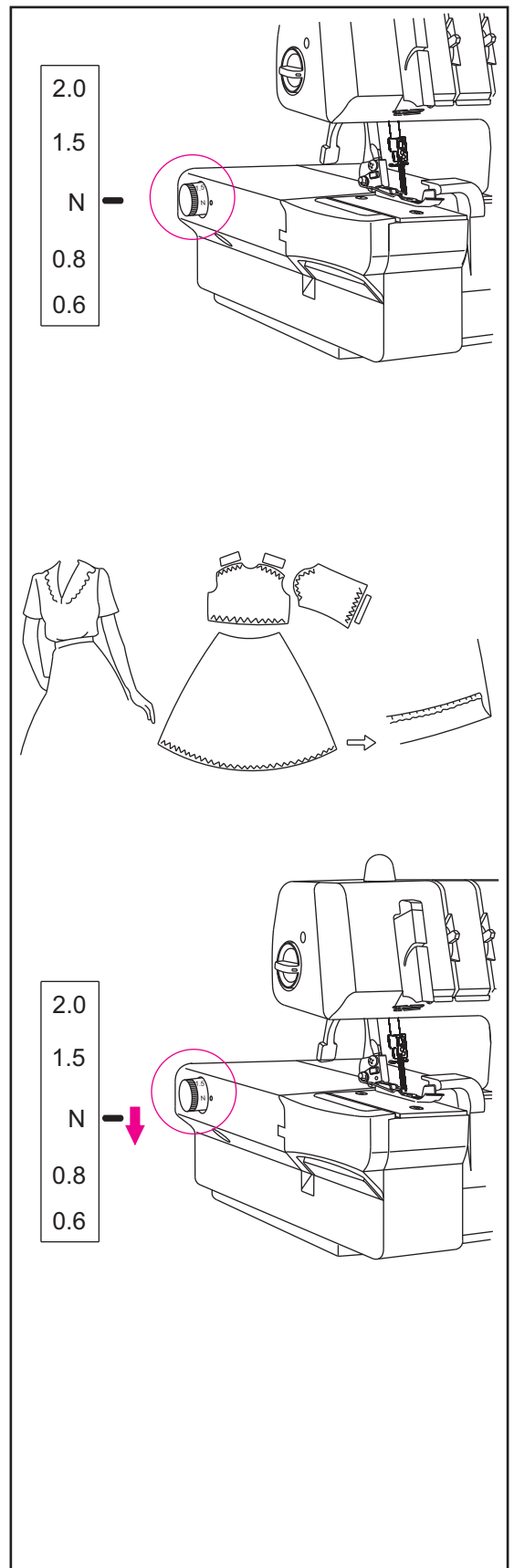
- \* 차동 조절이란: 앞톱니 와 뒤톱니의 움직이는 비율을 조절하는 것입니다.
- \* 차동 조절은 원단의 성질에 따라 깔끔한 바느질을 하기 위함입니다.
- \* 아주 잘 늘어나는 원단은 “2.0” 에서 사용.
- \* 아주 안 늘어나는 원단은” 0.6” 에서 사용.
- \* 일반적인 원단은 모두” N” 에서 사용하세요.
- \* 메리룩오버록은 다이아몬드형 톱니 장착으로 어떠한 원단도 쉽게 바느질됩니다.

### 주름 오버록

- \* 주름이 생기면서 오버록이 됩니다.
- \* 먼저 차동조절 다이얼을 “2.0” 에 설정하세요.
- \* 그림 처럼 소매,어깨,스커트 단처리에 활용하시면 우아하고 세련된 작품이 됩니다.

### 차동톱니 조절

- \* 일반적인 원단은 모두” N” 에서 사용하세요.

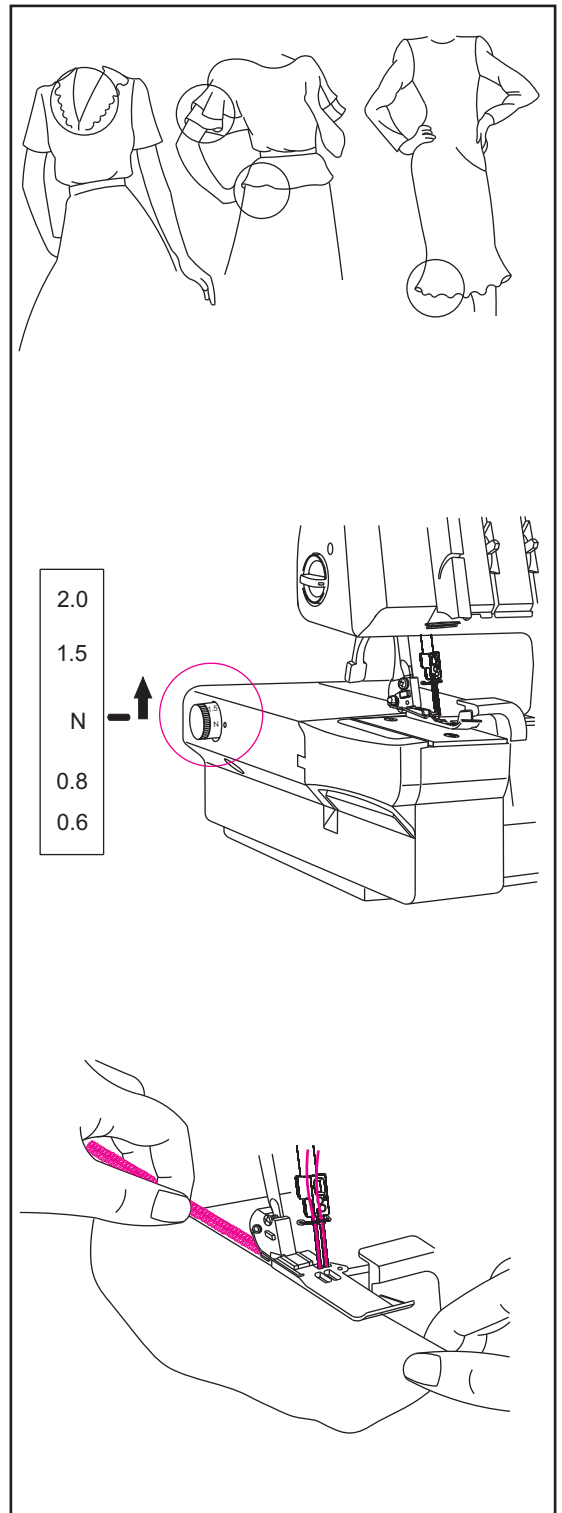


## 스트레치 오버록

\* 그림 처럼 신축성이 강한 원단에 장식적인  
효과의 바느질

스트레치 오버록시 차동 조절 다이얼 조절하기

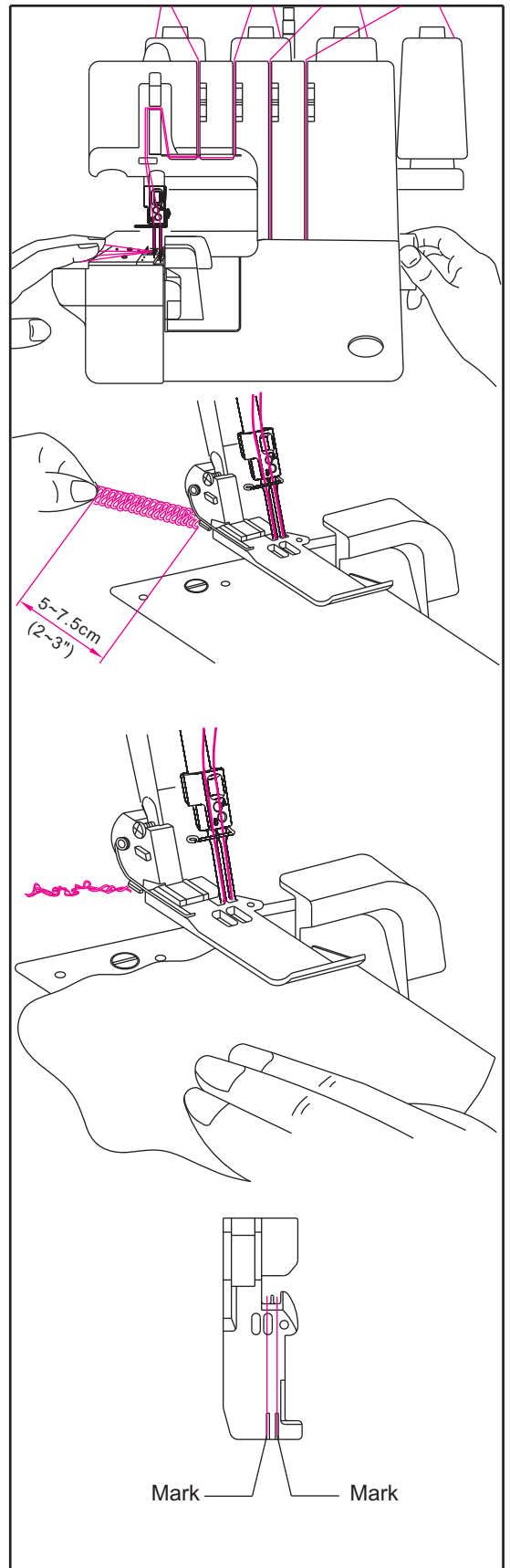
\* 차동 조절 레버를 “2” 에 맞추십시오.



## 19. 오버록체인 만들기와 시험 바느질하기

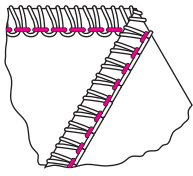
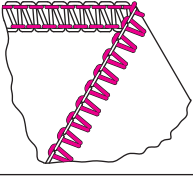
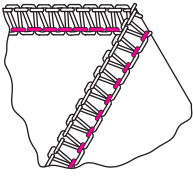
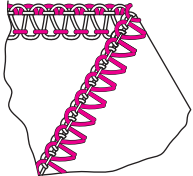
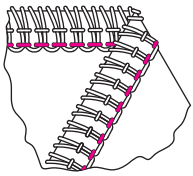
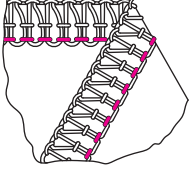
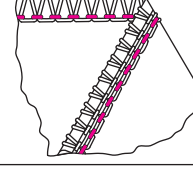
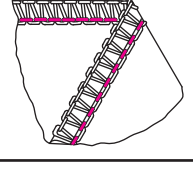
- \* 오버록 실을 새로 끼워줄 경우에 아래의 순서를 따라 하세요.
- \* 노르발을 들어 올리세요.
- \* 노르발 밑에 원단을 넣고 노르발을 내리세요.
- \* 그리고 핸들을 앞으로 2~3회 돌려 바느질이 되는지 확인 후 발판을 밝아서 재봉을 하세요.

주의: 실을 끼우고 한번 오버록 재봉을 하였으면 그 다음부터는 노르발을 들지않고 (노르발앞에서 원단을 밀어 넣는다) 바로 오버록을 한다.



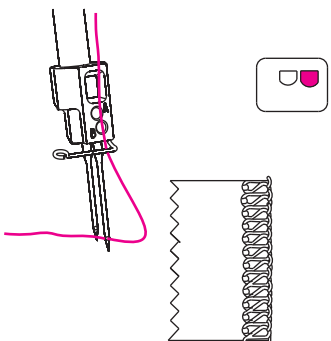
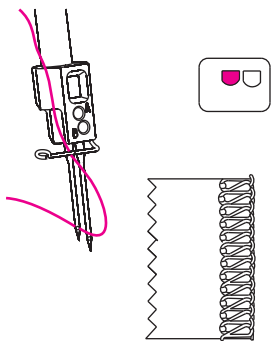
## 20. 바느질에 맞는 자동장력 다이얼 안내표

ATD란: 자동장력 다이얼입니다. ATD다이얼 안에는 8가지의 바느질모양에 대한 장력조절 값을 기계식으로 메모리하고 있습니다.

| 바느질 모양                                          | 자동 장력조절 다이얼(ATD)                                                                    | 참고 페이지                                                                          |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 2색실 감침 오버록<br><b>ATD: D</b>                  |    | 1바늘 2색실 사용.<br>* 컨버터 사용<br>* 끝말이 인터록<br><br>31                                  |
| 2. 2색실 기본 오버록<br><b>ATD: E</b>                  |    | 1바늘 2색실 사용.<br>* 컨버터 사용<br>* 일반 오버록<br>* 플랫록(스프레더 터치)<br>* 퀴트 원단 연결하기<br><br>32 |
| 3. 3색실 기본 오버록<br><b>ATD: A</b><br><b>ATD: B</b> |    | 1바늘 3색실 사용.<br>* 일반 3색오버록 (가장 많이 사용)<br><br>33                                  |
| 4. 3색실 플랫록<br><b>ATD: F</b>                     |   | 1바늘 3색실 사용.<br>* 플랫록<br>* 퀴트 원단 연결하기<br><br>34                                  |
| 5. 3색실 감침 오버록<br><b>ATD: G</b>                  |  | 2바늘 3색실 사용.<br>* 얇은 원단, 신축성이 강한 스판 원단에 사용<br><br>35                             |
| 6. 4색실 기본 오버록<br><b>ATD: A</b>                  |  | 2바늘 4색실 사용<br>* 일반 4색오버록 (가장 많이 사용)<br><br>36                                   |
| 7. 3색실 감침 끝말이 오버록 (기본 인터록)<br><b>ATD: C</b>     |  | 1바늘 3색실 사용.<br>* 가장 많이 사용하는 인터록<br><br>38                                       |
| 8. 3색실 끝말이 오버록<br><b>ATD: A</b>                 |  | 1바늘 3색실 사용<br>* 시접이 좁은 곳에 오버록시 사용.<br><br>38                                    |

\* 바늘위치에 따라 바느질의 4mm가로폭 오버룩과 6mm 가로폭 오버룩을 하실 수 있습니다.

(23페이지를 참고 하세요)

| 오버룩 폭       | 4.0mm                                                                              | 6.0mm                                                                               |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 사용 바늘       | 오른쪽 오버룩 바늘                                                                         | 왼쪽 오버룩 바늘                                                                           |
| 윗실 장력 조절 색상 | 파랑                                                                                 | 주황                                                                                  |
|             |  |  |

## 21. 바느질에 맞는 재봉기 셋팅 안내표

|   | 바느질모양                         | A<br>T<br>D | S<br>L | D<br>F | 바늘 위치 | 바느질모양에 맞게 자동텐션다이얼(ATD)를<br>돌려주세요. |    |    |    | 페이지 |
|---|-------------------------------|-------------|--------|--------|-------|-----------------------------------|----|----|----|-----|
|   |                               |             |        |        |       | 주황색                               | 청색 | 녹색 | 적색 |     |
| 1 | 2색실 감침 오버록                    | D           | 2      | N      | 4.0mm |                                   | ●  |    | ●  | 31  |
| 2 | 2색실 기본 오버록                    | E           | 2      | N      | 4.0mm |                                   | ●  |    | ●  | 32  |
| 3 | 3색실 기본 오버록                    | A           | N      | N      | 4.0mm |                                   | ●  | ●  | ●  | 33  |
|   |                               | B           | N      | N      | 6.0mm | ●                                 |    | ●  | ●  | 33  |
| 4 | 3색실 플랫록                       | F           | 2      | N      | 4.0mm |                                   | ●  | ●  | ●  | 34  |
|   |                               | F           | 2      | N      | 6.0mm | ●                                 |    | ●  | ●  | 34  |
| 5 | 3색실 감침 오버록                    | G           | N      | N      |       | ●                                 | ●  |    | ●  | 35  |
| 6 | 4색실 기본 오버록                    | A           | N      | N      |       | ●                                 | ●  | ●  | ●  | 36  |
| 7 | 3색실 감침 끝말이<br>오버록<br>(기본 인터록) | C           | 1      | N      | 4.0mm |                                   | ●  | ●  | ●  | 38  |
| 8 | 3색실 끝말이<br>오버록                | A           | 1.5    | N      | 4.0mm |                                   | ●  | ●  | ●  | 38  |

ATD : 자동 장력다이얼  
DF : 차동이송 다이얼

SL : 팜수다이얼

\* 1,2,5 번 선택시 컨버터를 사용하세요.

\* 7,8 번 선택시는 원터치레버 “R” 에 당기세요.

## 22.기본 실 장력조절

### 1) 2색실 감침 오버룩

참고: 자동장력다이얼(ATD)을 사용하면 장력은 자동으로 셋팅 됩니다. 그러나 실,원단,바늘, 사용환경에 따라 바느질 모양이 달라 질 수 있습니다.

### 정확한 균형맞추기

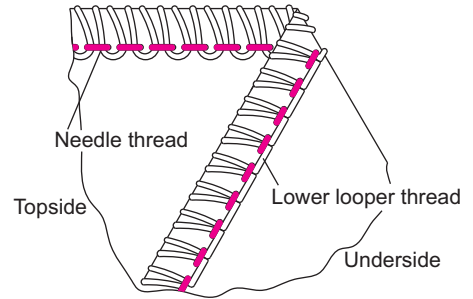
\* 장력조절다이얼을 “D” 또는 “G” 에 맞추고 연습용 천을 이용해 테스트 해보세요.

### 장력의 균형 맞추는 법

\* 감침 오버룩 바느질의 윗실 장력이 느슨할 경우:  
~장력 정밀조절 레버(파랑,주황색)를 위로 올린다.  
~장력 정밀조절 레버(빨간색)를 밑으로 내린다.

참고: 장력 정밀조절 레버는 ATD다이얼을 돌리면 자동으로 처음 상태로 돌아갑니다.  
자동 리셋 기능입니다.

| NEEDLE POSITION        |  |  |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| SEAM WIDTH FINGER KNOB | N                                                                                   |                                                                                     |
| STITCH LENGTH          | 2 ~ 4                                                                               |                                                                                     |
| CONVERTER              | USE                                                                                 |                                                                                     |

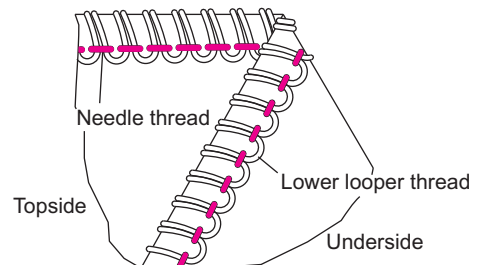
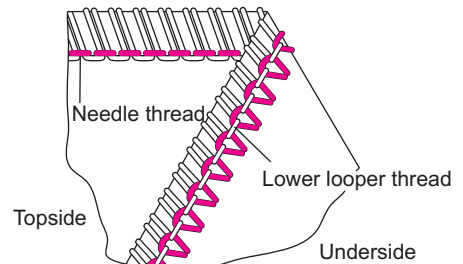


#### ATD:D

| Fabric        | Tension Dial |      |           |     |
|---------------|--------------|------|-----------|-----|
|               | Orange       | Blue | Green     | Red |
| Medium weight |              | ●    | Converter | ●   |

#### ATD:G

| Fabric        | Tension Dial |      |           |     |
|---------------|--------------|------|-----------|-----|
|               | Orange       | Blue | Green     | Red |
| Medium weight | ●            |      | Converter | ●   |

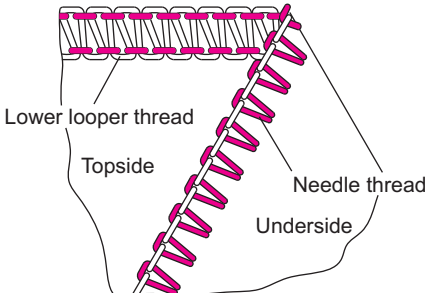


## 2) 2색실 기본 오버록

참고: 자동장력다이얼(ATD)을 사용하면 장력은 자동으로 셋팅 됩니다. 그러나 실,원단,바늘, 사용환경에 따라 바느질 모양이 달라 질 수 있습니다.

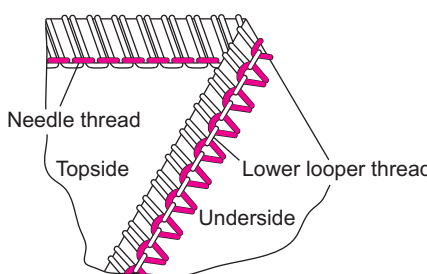
**ATD:E**

|                        |                                                                                     |                                                                                     |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| NEEDLE POSITION        |  |  |
| SEAM WIDTH FINGER KNOB | N                                                                                   |                                                                                     |
| STITCH LENGTH          | 2~4                                                                                 |                                                                                     |
| CONVERTER              | USE                                                                                 |                                                                                     |

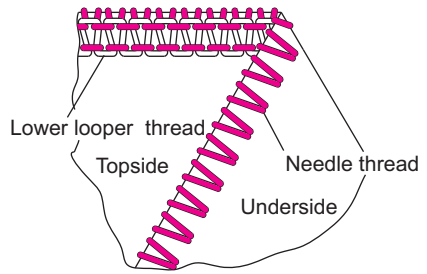


Lower looper thread  
Topside  
Needle thread  
Underside

| Fabric        | Tension Dial |      |           |     |
|---------------|--------------|------|-----------|-----|
|               | Orange       | Blue | Green     | Red |
| Medium weight |              | ●    | Converter | ●   |



Needle thread  
Topside  
Lower looper thread  
Underside



Lower looper thread  
Topside  
Needle thread  
Underside

### 정확한 균형맞추기

\* 장력조절다이얼을 “E” 에 맞추고 연습용 천을 이용해 테스트 해보세요.

### 장력의 균형 맞추는 법

\* 기본 오버록 바느질의 윗실 장력이 느슨할 경우:  
 ~장력 정밀조절 레버(파랑)를 위로 올린다.  
 ~장력 정밀조절 레버(빨강)를 밑으로 내린다.

참고: 장력 정밀조절 레버는 ATD다이얼을 돌리면 자동으로 처음 상태로 돌아갑니다.  
 자동 리셋 기능입니다.

### 3) 3색실 기본 오버록

참고: 자동장력다이얼(ATD)을 사용하면 장력은 자동으로 셋팅 됩니다. 그러나 실,원단,바늘, 사용환경에 따라 바느질 모양이 달라 질 수 있습니다.

#### 정확한 균형맞추기

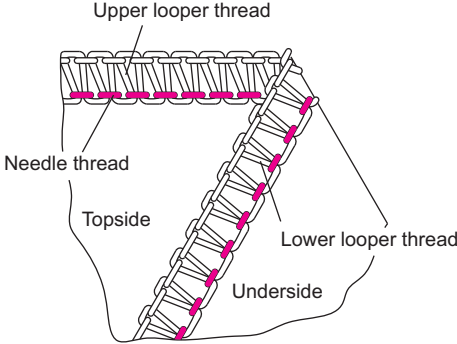
\* 장력조절다이얼을 “A” 또는” B” 에 맞추고 연습용 천을 이용해 테스트 해보세요.

#### 장력의 균형 맞추는 법

\* 기본 오버록 바느질의 윗실 장력이 느슨할 경우:  
 ~장력 정밀조절 레버(파랑,주황)를 위로 올린다.  
 ~장력 정밀조절 레버(녹색,빨강)를 밑으로 내린다.

참고: 장력 정밀조절 레버는 ATD다이얼을 돌리면 자동으로 처음 상태로 돌아갑니다.  
 자동 리셋 기능입니다.

| NEEDLE POSITION        |  |  |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| SEAM WIDTH FINGER KNOB | N                                                                                   |                                                                                     |
| STITCH LENGTH          | 2~4                                                                                 |                                                                                     |
| CONVERTER              | N/A                                                                                 |                                                                                     |

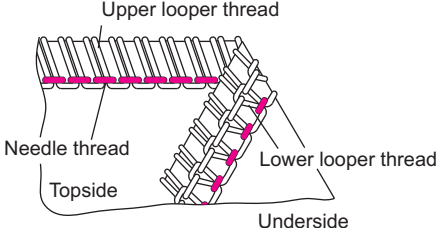
Upper looper thread  
Needle thread  
Topside  
Underside  
Lower looper thread

**ATD:A**

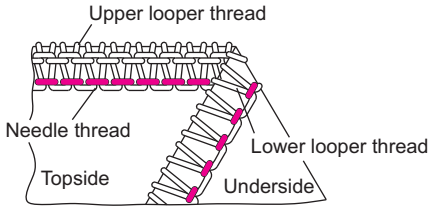
| Fabric        | Tension Dial |      |       |     |
|---------------|--------------|------|-------|-----|
|               | Orange       | Blue | Green | Red |
| Medium weight |              | ●    | ●     | ●   |

**ATD:B**

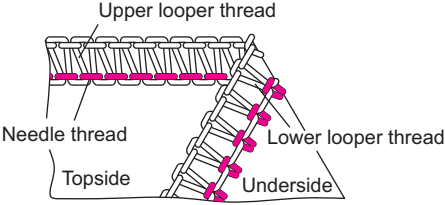
| Fabric        | Tension Dial |      |       |     |
|---------------|--------------|------|-------|-----|
|               | Orange       | Blue | Green | Red |
| Medium weight | ●            |      | ●     | ●   |

Upper looper thread  
Needle thread  
Topside  
Underside  
Lower looper thread

Upper looper thread  
Needle thread  
Topside  
Underside  
Lower looper thread

Upper looper thread  
Needle thread  
Topside  
Underside  
Lower looper thread

#### 4) 3색실 플랫록

참고: 자동장력다이얼(ATD)을 사용하면 장력은 자동으로 셋팅 됩니다. 그러나 실,원단,바늘, 사용환경에 따라 바느질 모양이 달라 질 수 있습니다.

#### 정확한 균형맞추기

\* 장력조절다이얼을 “F” 에 맞추고 연습용 천을 이용해 테스트 해보세요.

#### 장력의 균형 맞추는 법

\* 플랫록 바느질의 윗실 장력이 느슨할 경우:  
 ~장력 정밀조절 레버(파랑,주황)를 위로 올린다.  
 ~장력 정밀조절 레버(녹색,빨강)를 밑으로 내린다.

참고: 장력 정밀조절 레버는 ATD다이얼을 돌리면 자동으로 처음 상태로 돌아갑니다.  
 자동 리셋 기능입니다.

ATD:F

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| NEEDLE POSITION        | <div> </div> |
| SEAM WIDTH FINGER KNOB | N            |
| STITCH LENGTH          | 2~4          |
| CONVERTER              | N/A          |

| Fabric        | Tension Dial |      |       |     |
|---------------|--------------|------|-------|-----|
|               | Orange       | Blue | Green | Red |
| Medium weight |              | ●    | ●     | ●   |

| Fabric        | Tension Dial |      |       |     |
|---------------|--------------|------|-------|-----|
|               | Orange       | Blue | Green | Red |
| Medium weight | ●            |      | ●     | ●   |

### 5) 3색실 감침 오버록

참고: 자동장력다이얼(ATD)을 사용하면 장력은 자동으로 셋팅 됩니다. 그러나 실,원단,바늘, 사용환경에 따라 바느질 모양이 달라 질 수 있습니다.

#### 정확한 균형맞추기

\* 장력조절다이얼을 “G” 에 맞추고 연습용 천을 이용해 테스트 해보세요.

#### 장력의 균형 맞추는 법

\* 감침 오버록 바느질의 윗실 장력이 느슨할 경우:  
 ~장력 정밀조절 레버(파랑,주황)를 위로 올린다.  
 ~장력 정밀조절 레버(빨강)를 밑으로 내린다.

참고: 장력 정밀조절 레버는 ATD다이얼을 돌리면 자동으로 처음 상태로 돌아갑니다.  
 자동 리셋 기능입니다.

ATD:G

|                        |     |
|------------------------|-----|
| NEEDLE POSITION        |     |
| SEAM WIDTH FINGER KNOB | N   |
| STITCH LENGTH          | 2~4 |
| CONVERTER              | USE |

| Fabric        | Tension Dial |      |           |     |
|---------------|--------------|------|-----------|-----|
|               | Orange       | Blue | Green     | Red |
| Medium weight |              |      | Converter |     |

## 6) 4색실 기본 오버록

참고: 자동장력다이얼(ATD)을 사용하면 장력은 자동으로 셋팅 됩니다. 그러나 실,원단,바늘, 사용환경에 따라 바느질 모양이 달라 질 수 있습니다.

### 정확한 균형맞추기

\* 장력조절다이얼을 “A” 에 맞추고 연습용 천을 이용해 테스트 해보세요.

### 장력의 균형 맞추는 법

\* 기본 오버록 바느질의 윗실 장력이 느슨할 경우:  
 ~장력 정밀조절 레버(파랑,주황)를 위로 올린다.  
 ~장력 정밀조절 레버(녹색,빨강)를 밑으로 내린다.

참고: 장력 정밀조절 레버는 ATD다이얼을 돌리면 자동으로 처음 상태로 돌아갑니다.  
 자동 리셋 기능입니다.

ATD:A

|                        |     |
|------------------------|-----|
| NEEDLE POSITION        |     |
| SEAM WIDTH FINGER KNOB | N   |
| STITCH LENGTH          | 2~4 |
| CONVERTER              | N/A |

| Fabric        | Tension Dial |      |       |     |
|---------------|--------------|------|-------|-----|
|               | Orange       | Blue | Green | Red |
| Medium weight |              |      |       |     |

## 23. 끝말이 오버룩(인터룩) 바느질 하기

- \* 끝말이 오버룩 바느질이란: 원단 끝부분을 둥근 모양으로 오버룩하는 바느질 기법입니다.
- \* 원단은 론,보일,오건디,크라프트등의 원단에 효과적입니다.
- \* 끝말이 오버룩(인터룩)은 두껍고 뽀뽀한 원단에는 적당하지 않습니다.

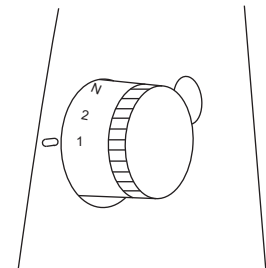
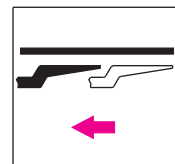
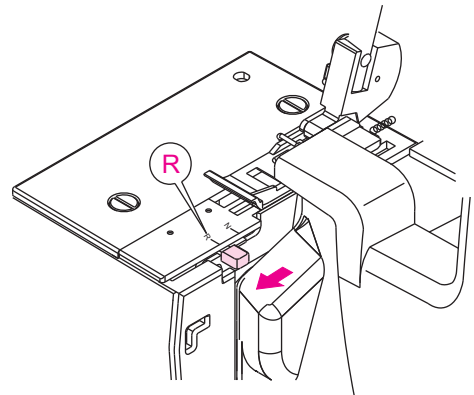
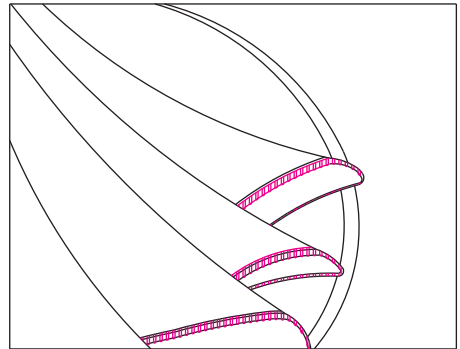
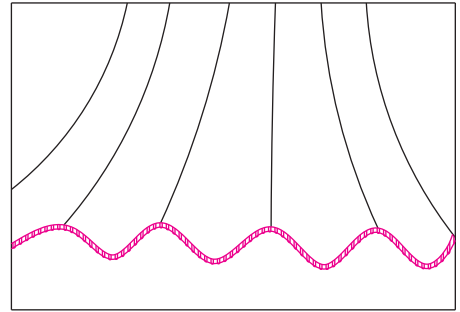
주의: 끝말이 오버룩(인터룩)은 우측 오버룩 바늘만 사용하세요.

### 바느질 전 준비



주의 : 먼저 전원을 꺼주십시오.

- \* 오른쪽 바늘만 사용하세요.
- \* 밄길이를 1~2에 맞추세요.
- \* 원터치전환 레버를 “R” 에 당기세요.



## 1) 3색실 기본 끝말이 오버록

### 올바른 균형조절

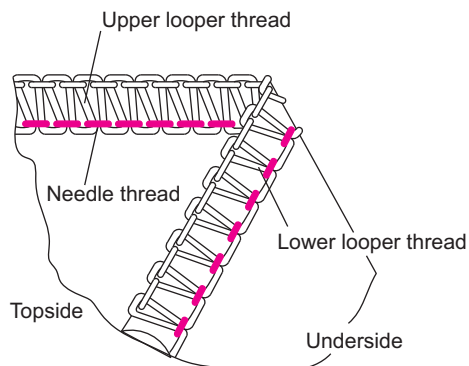
\* ATD" A" 로 설정한다. 그리고 우측에 표와 같이 셋팅한다. 천에 시험바느질을 해보세요.

## 2) 3색실 감침 끝말이 오버록(인터록)

### 올바른 균형조절

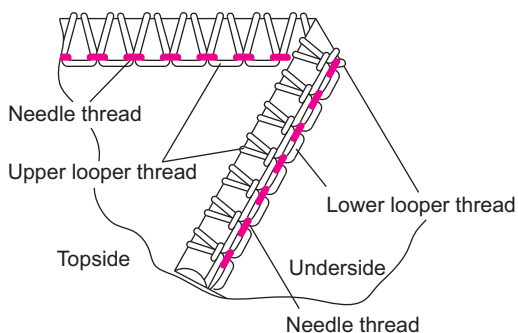
\* ATD" C" 로 설정한다. 그리고 우측에 표와 같이 셋팅한다. 천에 시험바느질을 해보세요.

|                        |                                                                                     |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| NEEDLE POSITION        |  |
| SEAM WIDTH FINGER KNOB | R                                                                                   |
| STITCH LENGTH          | 1~2                                                                                 |



### ATD:A

| Light Weight fabric | Tension Dial |      |       |     |
|---------------------|--------------|------|-------|-----|
|                     | Orange       | Blue | Green | Red |
| Polyester           |              | ●    | ●     | ●   |
| Woolly nylon        |              | ●    | ●     | ●   |



### ATD:C

| Light Weight fabric | Tension Dial |      |       |     |
|---------------------|--------------|------|-------|-----|
|                     | Orange       | Blue | Green | Red |
| Polyester           |              | ●    | ●     | ●   |
| Woolly nylon        |              | ●    | ●     | ●   |

\* 윗 루퍼에 컨버터를 끼우세요.(설명서 12쪽 참고)

### 3) 2색실 기본 끝말이 오버록

올바른 균형조절

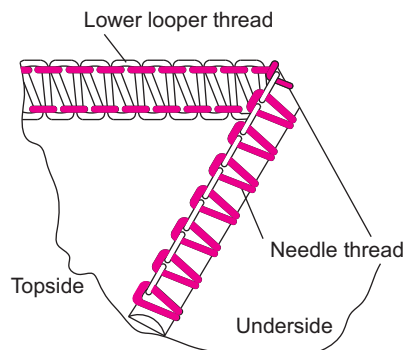
\* ATD" E" 로 설정한다. 그리고 우측에 표와 같이 셋팅한다. 천에 시험바느질을 해보세요.

### 4) 2색실 감침 끝말이 오버록(인터록)

올바른 균형조절

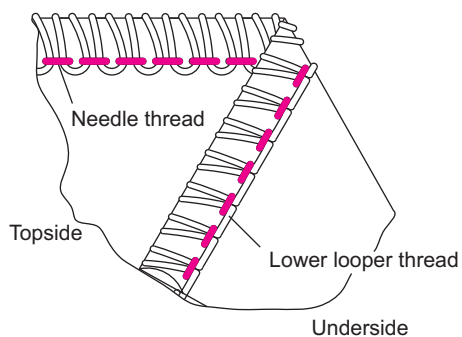
\* ATD" D" 로 설정한다. 그리고 우측에 표와 같이 셋팅한다. 천에 시험바느질을 해보세요.

|                        |                                                                                     |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| NEEDLE POSITION        |  |
| SEAM WIDTH FINGER KNOB | R                                                                                   |
| STITCH LENGTH          | 1~2                                                                                 |



#### ATD:E

| Light Weight fabric | Tension Dial |      |       |     |
|---------------------|--------------|------|-------|-----|
|                     | Orange       | Blue | Green | Red |
| Woolly nylon        |              | ●    |       | ●   |

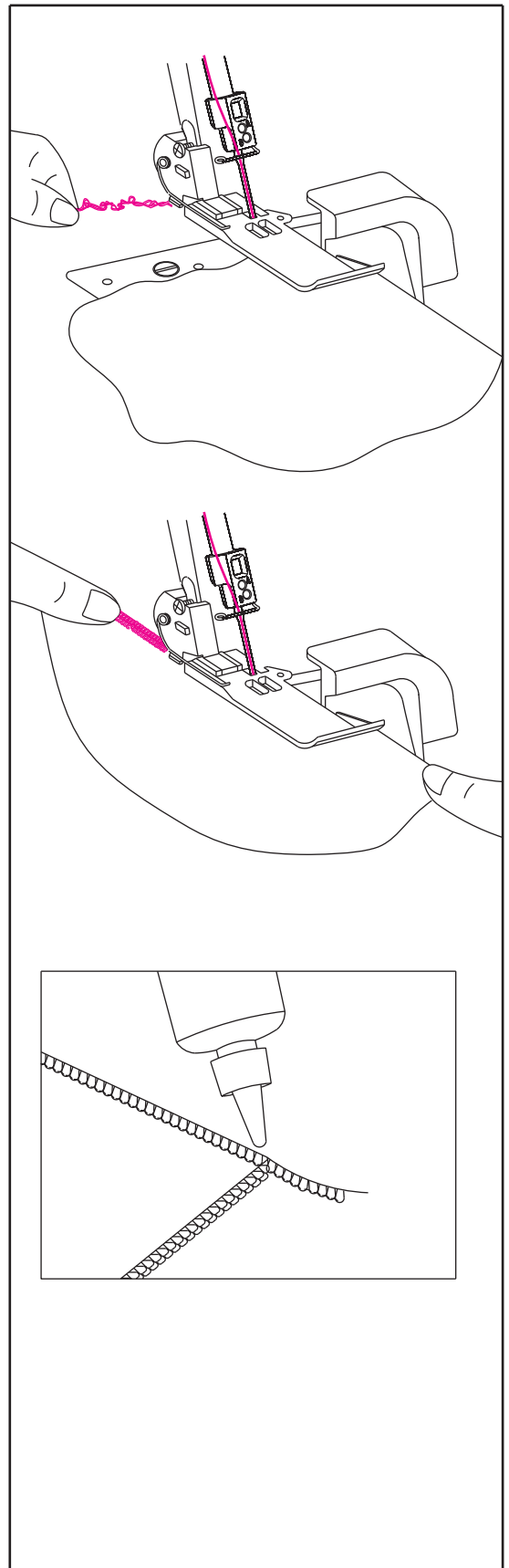


#### ATD:D

| Light Weight fabric | Tension Dial |      |       |     |
|---------------------|--------------|------|-------|-----|
|                     | Orange       | Blue | Green | Red |
| Polyester           |              | ●    |       | ●   |
| Woolly nylon        |              | ●    |       | ●   |

## 끝말이 오버록에 대한 추가정보

\* 재봉시 노르발앞의 원단과 노르발 뒤의 원단을 가볍게 당기면서 바느질을 하면 더욱 이쁜 인터록이 된다.



끝말이 오버록의 체인실 고정하기

## 24. 응용 바느질 기술

### 플랫록 장식

- \* 플랫록이란:오버록 스티치로써 2색, 3색을 사용한다.오버록후 바느질한 부분을 평평하게 잡아 당긴다.
- \* 플랫록은 장식효과,퀼트의 조각천 연결하기,원단 염색전에 원단 연결하기 등에 널리 활용된다.

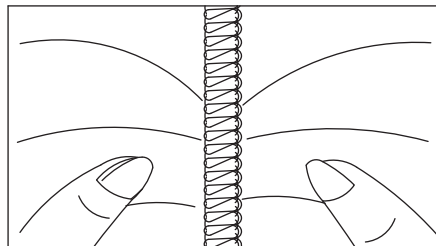
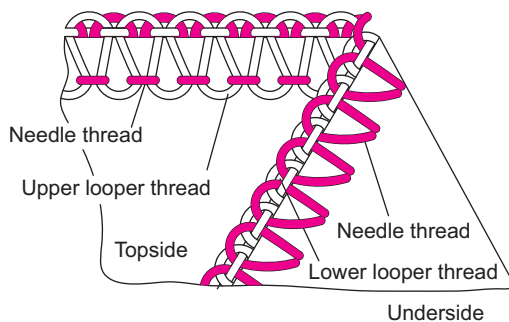
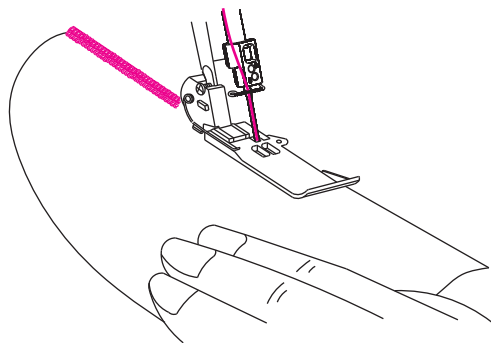
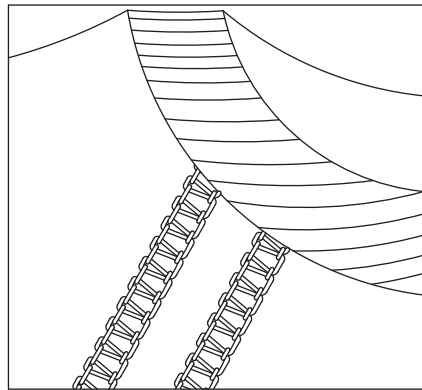
### 1)기본 셋팅

- \* 실의 장력은 2색실 오버록(설명서 42쪽 참고)에 알맞은 ATD" E" 에 맞추거나 또는 3색실 플랫록 바느질 ATD" F" (설명서 32또는 34쪽 참고)에 맞추니다.

### 2) 플랫록 바느질

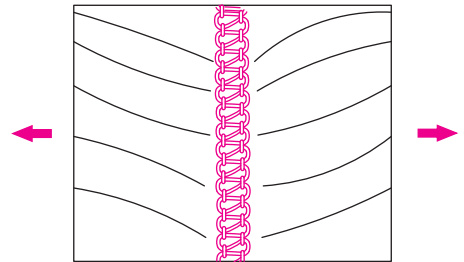
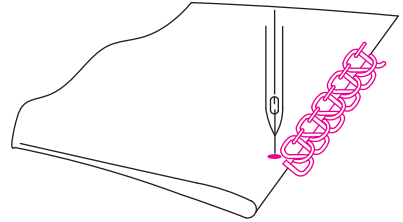
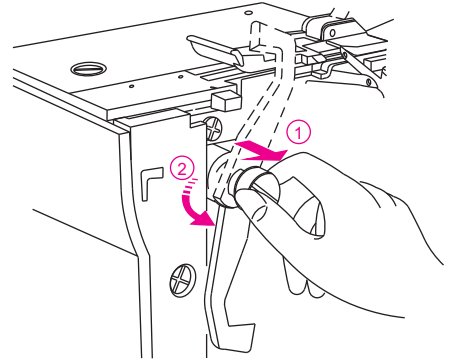
- \* 장식효과를 위해 원단의 두 뒤면을 마주보도록 하여 오버록한다.
- \* 바늘실(주황,파랑)은 원단 뒤면에서 V자 모양이 됩니다.  
아래루퍼의 실은 오버록 끝자리에 일직선의 형태로 나옵니다.

- \* 오버록이 된 원단 양쪽을 잡고 “썉~” 벌려 주세요.



### (3) 장식용 플랫록

- \* ATD" F" 로 맞추세요.
- \* 위칼을 미사용위치 놓습니다.  
본 플랫록은 한 장의 원단에서 원단을 컷팅 하지 않으며 오버록을 합니다.(11쪽 참고)

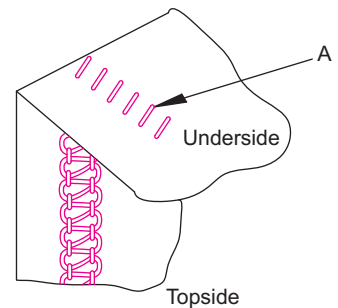
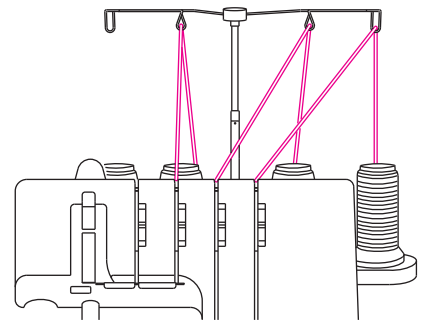


### (4) 플랫록의 응용 정보

- \* 다라리꼴 모양의 실은 윗 루퍼(적색)에 끼우세요. 이 때 장식을 위하여 특별한 실을 사용해 보세요.
- \* 마치 손으로 하나하나 재봉한 것처럼 보입니다.

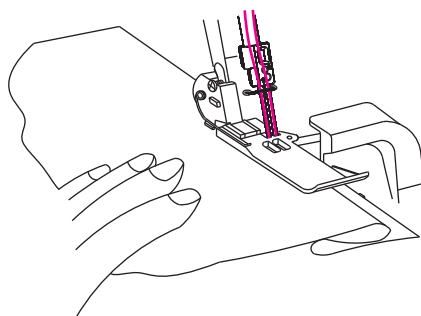
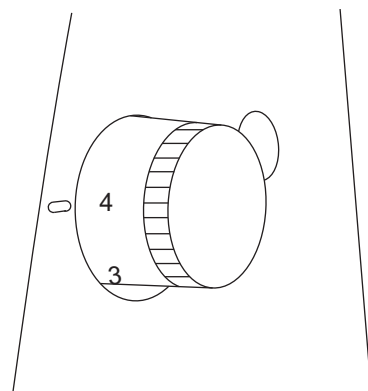
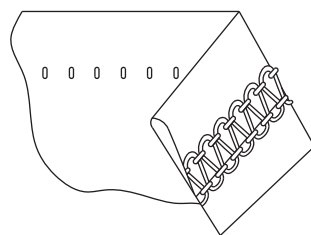
- \* 본 플랫록은 장식 핸드스티치 효과로 응용 범위가 아주 넓습니다. 여러분들이 많이 활용해 주세요.

- \* 메리록 재봉기는 하이패션 최고의 디자이너를 위하여 다양한 스티치를 개발하였습니다. 많이 응용하고 창작하여 한국 패션을 리더하는 분이 되세요.



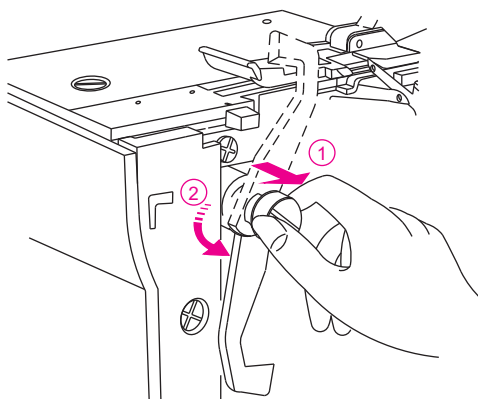
## 블라인드 오버록

- \* 블라인더 오버록은 니트류의 끝단을 접어 올릴 때 아주 효과적입니다.
- \* 원단의 여분은 자르고 오버록한다.
- \* 오버록 우측바늘을 사용하도록 조절하세요.  
(43쪽 참고),플랫록사용시(44쪽 참고)
- \* 땀수조절은 “4”에 맞추세요.
- \* 원단의 안쪽면을 위로 하고 뒤로 15mm 정도 접고 다시 6mm정도 접는다.
- \* 위 방법대로 연습후 실제 작업을 하세요.
- \* 원단이 세번 접히는 끝부분에 바늘이 통과하는 느낌으로 재봉하세요.
- \* 옵션노루발을 사용하면 더욱 편리합니다.



## 핀턱 바느질

- \* 핀턱 바느질 이란: 옷을 재단하기 전에 장식 효과를 주는 것 입니다.
- \* 우측오버록 바늘을 사용하세요. (33쪽 참고)
- \* 윗칼을 미사용으로 조절하세요. (11쪽 참고)
- \* 재봉선을 수성펜으로 표시를 하세요.



\* 원단을 마주 보도록 접고 재봉한다.

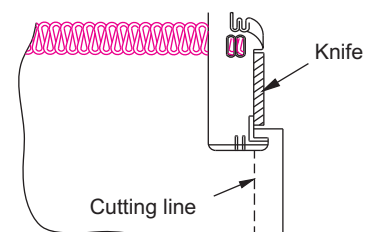
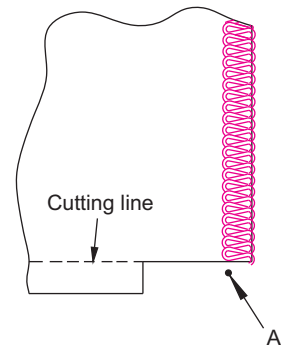
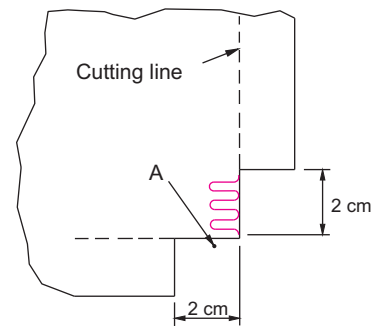
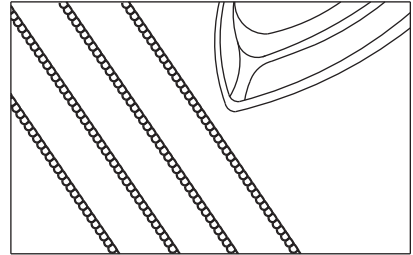
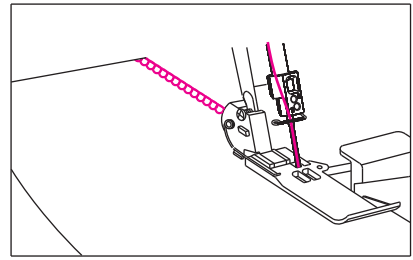
\* 바느질한 방향을 따라 다림질 한다.

### 각진 코너 방향 전환하는 방법

#### (1)코너 바깥쪽

\* 원단 끝부분의 각진 곳에 양쪽으로 각각 2cm를 잘라낸다.

\* A지점까지 재봉후 노루발을 들고 원단을 돌리고 재봉을 한다.(중간에 늘어진 실은 늘어 뜨려 놓은 채 오버록 한다.)



## (2)코너 안쪽

\* 그림과 같이 컷부분을 자릅니다.

\* 선을 따라 재봉한다.

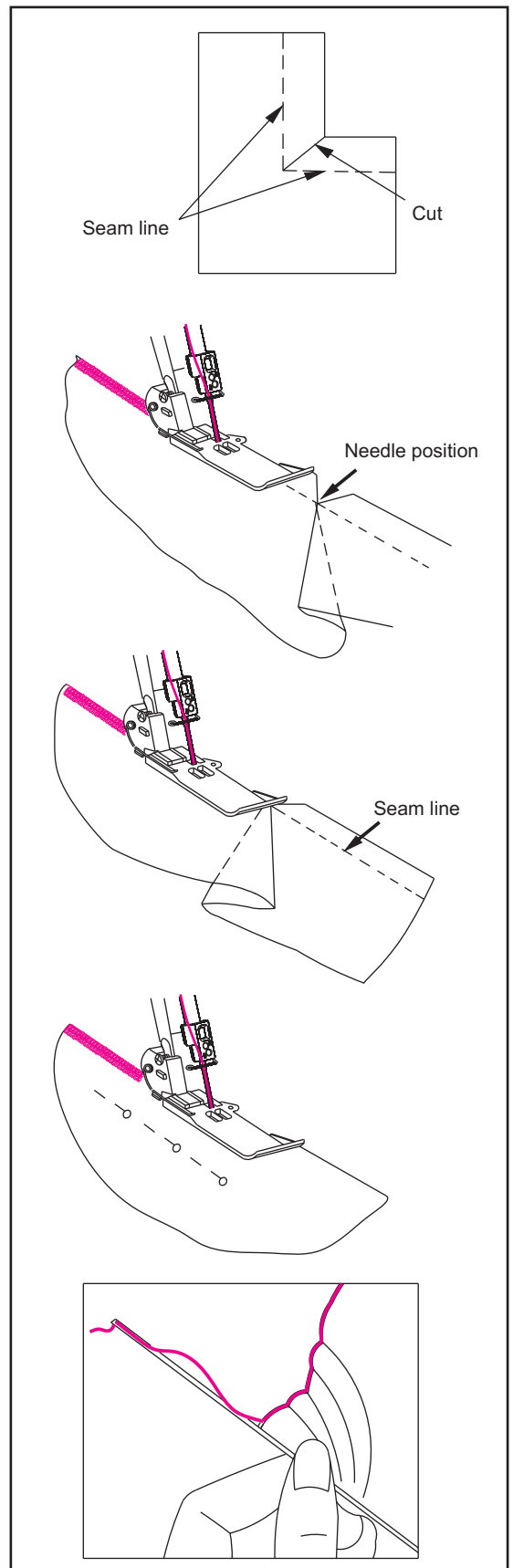
\* 접혀진끝에서 노루발을 들고 코너를 돌려 다시 재봉 할 수 있도록 일직선을(접은 부분을 폼다가 다시 접는다.) 만든다.

## 핀 꽂기

\* 노루발 옆에 핀을 꽂는다.

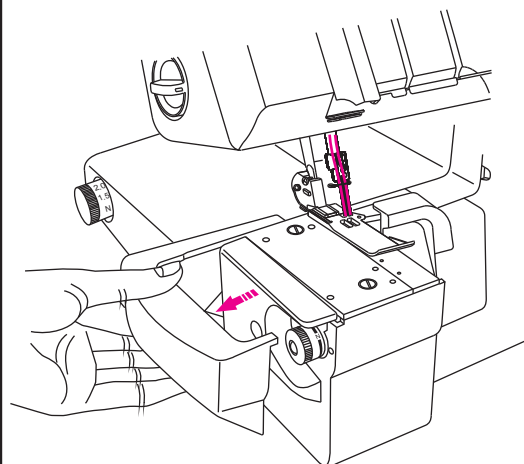
## 실 체인 고정하기

\* 오버록 실을 여유있게 자른 다음 대바늘에 끼워 오버록 재봉된 실에 다시 끼운다.



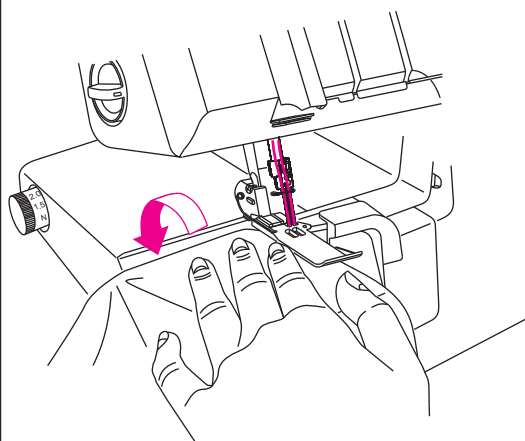
재봉 방법

- \* 미싱기에서 프리암 부착판을 당긴다.
- \* 천의 종류에 따라 적당한 실장력을 조절한다.



The way to pull out the attached extension table.

- \* 재봉판에 천을 밀어넣고 노루발을 내린다.
- \* 프리암 안으로 천을 넣고 재봉한다.
- \* 셔츠 소매 재봉을 끝낸후 프리암 부착판을 원위치로 끼운다.



The sewing direction.

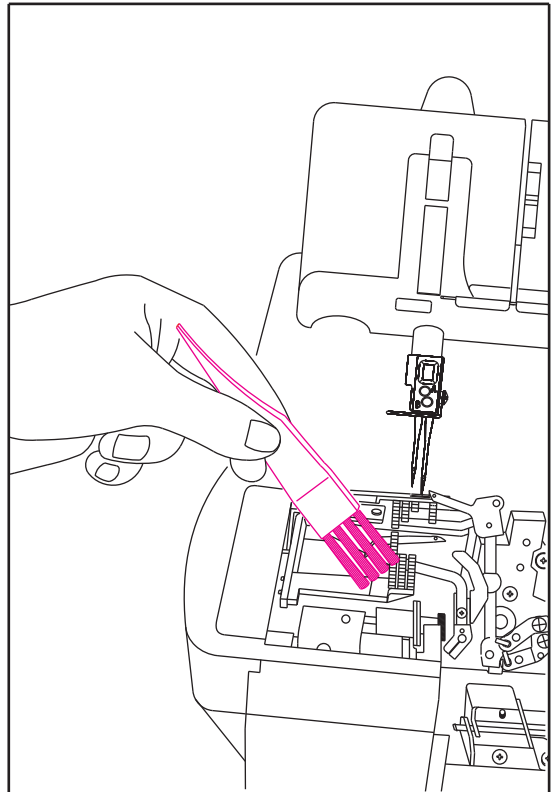
## 25. 청소와 관리

### 청소하기



**위험** : 전원을 꺼주세요.

\* 노루발과 침판을 분리후 청소솔로 틱니사이와 칼 주변을 떨어주세요.



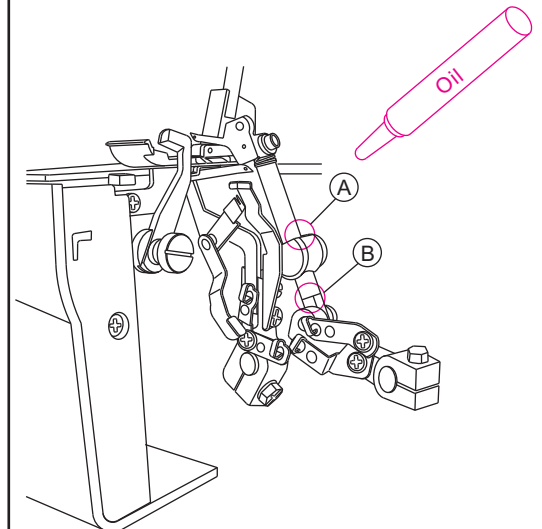
### 기름칠 하기



**위험** : 전원을 꺼주십시오.

\* 앞커버를 열고 A,B,부분에 미싱오일을 한 방울씩 바른다.

**참고**: 제품 내부에는 미싱오일을 사용하지 않으며 임의로 제품을 분해하시면 안됩니다. 그리고 제품내부 및 전체적인 손질을 원하시는 분은 소정의 수수료를 받고 완벽하게 새것처럼 만들어 드립니다.



## 칼날 교체하기



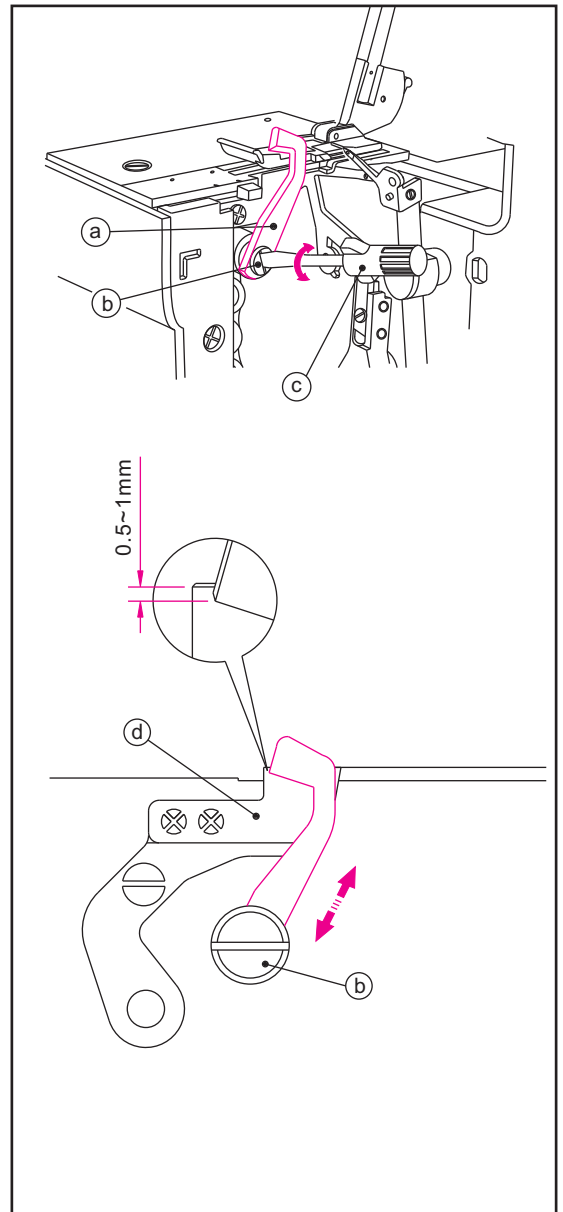
**위험:** 전원을 꺼주십시오.

\* 칼날교체시기 확인하는 방법 먼저 실 한가닥을 상칼과 하칼 사이에 넣고 핸들을 앞으로 돌린다. 이때 실이 깔끔하게 절단되지 않으면 상칼 또는 하칼을 교체 하여야 합니다.

\* 윗칼 교체하기: 윗칼을 사용 위치에 놓는다.

\* b나사를 풀고 윗칼을 빼고 새 칼을 끼우고 나사를 꼭 잠근다.  
이때 핸들을 돌려 상칼이 최고 아래로 내려오게 한다.  
상칼이 하칼보다 0.5~1mm 정도 밑으로 더 내려가야 한다.

참고: 상칼은 기본 액서사리함에 1개가 여분으로 들어 있습니다. 하칼은 구입하셔야 합니다.



## 전구 교환하기

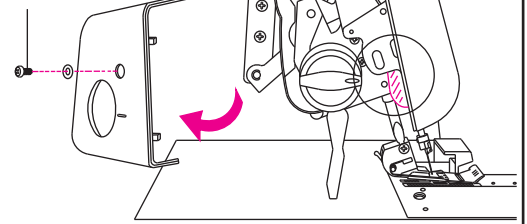


**위험:** 전원을 꺼주십시오.

\* 전구 커버를 열고 전구를 왼쪽으로 돌려 풀어 주세요.

\* 새 전구를 오른쪽으로 돌려 끼우세요.

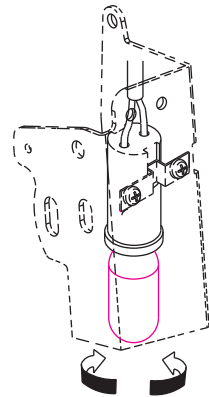
Light cover screw



**주의:** 전구는 반드시 열이 식은 후에 교체하세요.

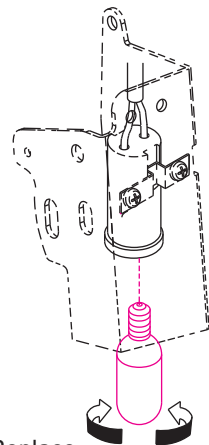


**주의:** 전구는 반드시 메리룩사의 정품을 사용하세요.



Replace

Remove



Replace

Remove

## 26. 옵션 6종 노루발



주의 : 전원을 꺼주십시오.

### 원터치 형식의 노루발 교환

노루발 분리.

주의: 노루발 올림레버를 내리면 노루발이 올라감  
반대로 레버를 올리면 노루발이 내려감.

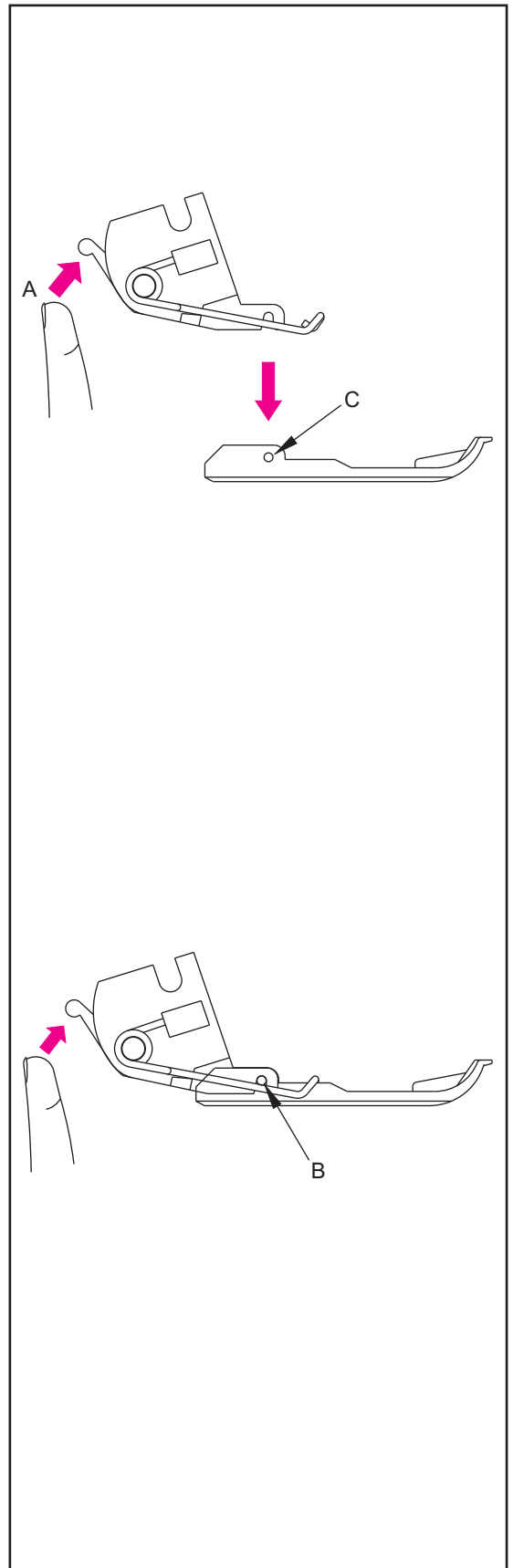
\* 노루발대를 올리고 A(빨강)버튼을 누르면 노루발  
바닥이 분리된다.(노루발 레버를 아래로 세게  
누르면 노루발대가 2단으로 조금 더 올라간다.)

노루발 장착하기

\* 새 노루발을 그림 B에 맞추고 노루발대를 내린다.

\* 원터치 레버 A를 눌러서 노루발 바닥을 장착한다.

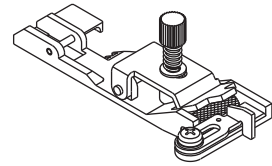
확인: 노루발 바닥이 잘 장착되었는지 노루발을  
올려서 확인 후 사용하세요.



## 옵션 노루발 설명

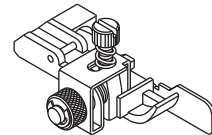
### 1) 일렉스틱 노루발

\* 신축성 고무줄 테일을 부착시 사용한다.



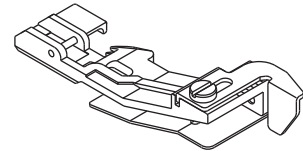
### 2) 블라인더\*단뜨기 노루발

\* 니트, 스커트, 바지의 끝단을 접어 올린다.  
(바깥으로 실이 드러나지 않는다.)



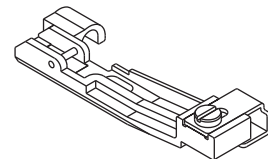
### 3) 주름잡기 노루발

\* 주름잡으면서 오버록됩니다.(아주 편리함)



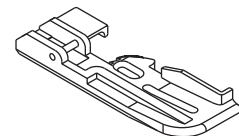
### 4) 진주\*금속장식 노루발

\* 구슬, 장식을 연결하여 부착할 때 사용합니다.



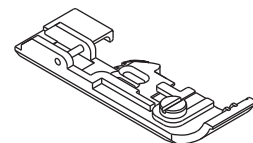
### 5) 빠이뽕\*코딩 노루발

\* 원단 사이로 가장자리에 빠이뽕, 코딩 넣고  
오버록 할 때 사용합니다.



### 6) 테이핑 노루발

\* 끈, 테일을 넣으면서 오버록 할 때 사용합니다.



## 27. 문제해결 방법

| 문제                                                                                                                                                                                        | 해결 방법                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. 제품의 최초 상태.<br/>(실끼우기.끝말이,오버록,작업을 한 후에 재봉이 잘 안될 경우 제품을 최초의 상태로 재점검 해보세요)</p> <p>2. 오버록 아래루퍼의 실이 이 끊어져서 다시 끼운 후부터 땀이 건너 뛰고 잘 되지 않는다.</p> <p>3. 바늘실 또는 루퍼실을 교체한 다음부터 실의 장력조절이 안된다.</p> | <p>1. 윗칼 사용.<br/>2. 윈터치레버 “N” 에 위치함.<br/>3. 오버록 칼폭 “N” 에 맞추세요.<br/>4. 차동이송 다이얼 “N” 에 맞추세요.<br/>5. 땀수다이얼” N ” 에 맞추세요.<br/>6. 노루발 압력다이얼 “N” 에 맞추세요.<br/>7. ATD “A ” 에 맞추세요.(4색 오버록의 경우)</p> <p>1. 오버록 아래루퍼의 실은 자동실끼우기 장치를 이용한다.<br/>2. 바늘실을 바늘잡금 나사앞에서 쪽가위로 자른다.<br/>3. 바늘실을 바늘구멍에 끼우고 뒤로 10cm정도 당겨둔다.<br/>4. 노루발을 들고 노루발밑에 원단을 놓고 핸들을 앞으로 2~3바퀴 돌려본후 재봉한다</p> <p>아주 중요함:아래 루퍼의 실이 끊어진 경우 루퍼에 실을 끼우고 반드시 바늘실을 다시 한번 끼운다.<br/>오버록의 윗루퍼는 관련 없음.</p> <p>1. 장력정밀 조절레버위에 조름접시 두장이 있습니다. 실은 반드시 이 접시 사이에 깊게 들어가야 됩니다. 조절레버위에서 보았을 때 접시위에 걸쳐져 있으면 안됩니다.(실을 한번 살짝 당겨주면 실이 접시사이에 깊게 들어 갑니다.) 아주 중요함</p> |

## 28. 원단과 실과 바늘의 관계

| 원단                            | 실                                                       | 바늘     |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------|--------|
| 우븐                            |                                                         |        |
| 가벼운 원단<br>론, 오간디, 보일, 크레이프    | 면 : 100<br>실크 : 100<br>스판 : 80~90<br>폴리에스테르 : 80~100    | 11     |
| 중간 원단<br>무슬린, , 새틴, 개버딘,      | 면 : 60~80<br>실크 : 50<br>스판 : 60~80<br>폴리에스테르 : 60~80    | 11, 14 |
| 두꺼운 원단<br>옥스포드, 데님, 트위드, , 서지 | 면 : 40~60<br>실크 : 40~60<br>스판 : 60~80<br>폴리에스테르 : 50~80 | 14     |
| 니트                            |                                                         |        |
| 손으로 짠 편물<br><br>스웨터<br><br>울  | 스판 : 80~90<br>폴리에스테르 : 60~80                            | 11     |
|                               | 스판 : 60~80<br>폴리에스테르 : 60~80<br>면 : 60~80               | 11, 14 |
|                               | 스판 : 60~80<br>폴리에스테르 : 50~60<br>울 나이론<br>울 폴리에스테르       | 11. 14 |

29. 제품 규격 사항

| 항 목       | 제 품 규 격    |
|-----------|------------|
| -속도       | 최고 1300spm |
| -바느질 땀수   | 1~4땀       |
| -차동 비율    | 1:0.6~1:2  |
| -오버록 폭    | 3.0~7.0mm  |
| -바늘대 행정거리 | 27mm       |
| -노르발 높이   | 4.5mm      |
| -바늘       | 메리룩사 정품바늘  |
| -사용 실 갯수  | 2~5색실      |
| -제품 크기    |            |
| 폭         | 360        |
| 깊이        | 290        |
| 높이        | 300        |
| 무게        | 8.3kgs     |

## 30. 부 록: 6중 옵션 노루발 사용 설명

### 1. 일레스틱 노루발

이 노루발은 고무줄, 줄 테이프등을 바느질 할 때 사용합니다. 이 노루발을 사용하면 한번에 작동으로 고무줄, 끈을 팽팽하게 당겨 자연스럽게 주름을 잡아주는 효과가 있다.

재봉기 준비

차동조절 : "N" 위치에 맞춘다.

바늘 : 고무끈의 굵기에 따라 바늘은 하나 또는 두개를 사용한다.

노루발 : 일레스틱 노루발로 교환한다.

윗칼 : 미사용 위치로 전환한다.

실 장력 : ATD다이얼을 설정한다.

땀 길이 : 4 정도

고무줄, 테잎 끼우기:

그림의 2의 나사를 풀어서 ,그림의 1처럼 1.5 ~ 2 mm 정도 열리게 하고 고무줄끈을 안으로 넣는다.

그림의 1땀을 통과하여 노루발 밑으로 고무줄을 뒤로 당겨준다. 그림의 2의 나사를 돌려 고무줄끈을 약하게 또는 강하게 압력을 줄 수 있다.

### 2. 블라인드 감침질\*레이스 노루발

하나의 노루발로 감침질과 레이스 바느질 두 가지로 사용 가능합니다.

재봉기 준비

차동조절 : "N" 위치에 맞춘다.

바늘 : 왼쪽 바늘을 빼고 오른쪽 바늘만 사용하세요.

노루발 : 블라인드 감침질/레이스 노루발로 교환한다.

윗칼 : 미사용 위치로 전환.

땀길이 : 3~4땀 정도

실 장력 : ATD다이얼을 설정한다.

바느질 준비

1. 원단을 두번 접어 그림과 같은 형태로 노루발 밑에 넣는다.

2.그림의 1의 나사를 돌려 (가이드 그림의 2)의 끝부분과 바느늘끝이 일치하도록 나사를 돌린다.

### 주름 노루발

이 노루발은 한번의 작동으로 두 장의 원단을 합쳐서 주름을 넣는데 효과적이다.

### 재봉기 준비

차동 조절 : "8" 위치에 맞춘다.

바늘 : 하나 혹은 두개를 사용한다.

노루발 : 주름 노루발 장착

윗갈 : 사용위치

윗실 장력: ATD를 설정한다.

맴길이 : 3~4맴 정도

### 바느질 준비

1. 노루발을 올린다.

2. 그림1의 원단은 주름이 잡히고 그림2의 원단은 주름이 안잡힌다.

3. 주름노루발은 반드시 연습 후 사용하세요.

### 구슬\*금속장식 노루발

이 노루발은 구슬, 줄진주, 줄유리알등을 끈 위를 바느질할 때 효과적이다.

### 재봉기 준비

차동조절 "N" 위치.

맴길이: 3~4맴 정도

실 장력 : ATD다이얼을 설정한다.

### 바느질 준비

1. 구슬 노루발을 끼운다.

2. 작은 구슬을 사용시는 오른쪽 바늘을 사용, 큰 구슬은 왼쪽 바늘을 사용.

3. 줄구슬은 그림의 1번에 넣어 그림의 2번 끝방향으로 통과한다.

참고:줄구슬,줄진주 사용시 바늘 및 상갈에 주의 하세요.

#### 빠이뽕\*코딩 노르발

이 노루발은 두 겹의 원단 사이에 바이어스끈이나 줄을 바느질할 때 효과적이다.  
노르발 바닥에 코딩이 지나갈수 있는 홈이 파여 있습니다.

#### 재봉기 준비

차동조절 : “N” 위치.

바늘 : 하나 혹은 두개를 사용한다.

노루발 : 코딩 노루발 장착.

윗칼 : 사용위치

실 장력 : ATD를 설정한다.

맴길이 : “N”위치

#### 바느질 준비

1. 노루발을 들어 올린다.

2. 원단-코딩-원단 혹은 원단-코딩 순으로 끼운다.

3. 코딩은 노르발 바닥의 홈에 일치 시킨다.

### 6.테이핑 노루발

이 노루발은 테이프위에 바느질 할 때 사용한다. 테이프로 장식,튼튼한 오버록,  
신축성 원단이 안늘어나게 바느질 한다.

#### 재봉기 준비

-차동조절 : “N” 위치.

- 맴길이 : “N”에 위치.

-바늘 : 하나 또는 두개를 사용.

- 윗칼:미사용 위치

-장력 :ATD를 설정한다.

#### 바느질 준비

1. 노루발을 올리고 테이프를 그림1의 구멍 안으로 끼워 노르발 뒤에 까지 잡아 당긴다..

2. 그림3의 나사를 조금 풀어 그림2의 가이드를 조절한다.

### 31. 애프터 서비스 보증기간 및 보증방법

- \* 보증기간: 구입일로부터 1년입니다.
- \* 보증방법: 유상 및 무상 A/S가 가능합니다.
- \* 품질 보증서

|       |                    |          |
|-------|--------------------|----------|
| 제품명   | 가정용 재봉기            |          |
| 모델명   |                    |          |
| 제조 번호 |                    |          |
| 구입 일자 | 년 월 일              | 보증 기간 1년 |
| 판매점   | 상 호: 대양미성총판        |          |
|       | 전 화: (080)331-3600 |          |

아래와 같이 보증합니다.

#### 1. 무상서비스 안내

구입일로부터 정상적인 사용 상태에서 1년간 무상서비스를 실시합니다.

#### 2. 유상서비스 안내

구입일이 1년을 경과하였거나 아래의 경우에는 유상서비스를 실시합니다.

- \* 사용자의 사용 부주의, 사용 미숙, 파손, 천재지변등에 대해서는 소정의 수수료 및 부품비를 받고 수리해 드립니다.
- \* 잘못된 전원 및 접속기기의 불량으로 인하여 발생하였을 경우.

MerryLock Korea  
대양미싱총판  
(080)331-3600  
[www.dymising.com](http://www.dymising.com)

G4P22